



● L'âge d'or du cinéma asiatique

# ASSASSINAT

UN FILM DE MASAHIRO SHINODA (1964)

Japon, 1863 : la guerre civile gronde depuis que les deux pouvoirs constitués, le Shogunat et la Cour impériale, s'opposent violemment sur la politique à adopter face à la menace américaine. Matsudaïra, ministre du shogun, rencontre un jour Hachiro Kiyokawa, samouraï d'origine paysanne, dont l'intelligence et le talent au sabre le subjuguent. Il décide de lui confier une brigade spéciale de sécurité. Mais Kiyokawa use de son charisme pour lever une véritable armée; et ses ambitions commencent à inquiéter Matsudaïra...

Le succès de *Fleur pâle* permettra à **Shinoda** d'imposer sa patte d'auteur avec *Assassinat*, son film suivant, dans un système de studios devenu pourtant de plus en plus restrictif en raison de la crise du cinéma qui s'annonce. Devenu un esthète hors du commun, il se passionne pour les sujets historiques qu'il traite à la façon "nouvelle vague" en les dynamisant sous l'effet d'une stylisation inédite dans la production de l'époque.

*Fabrice Arduini, programmateur cinéma à la Maison de la culture du Japon à Paris.*

## Compléments

- Entretien avec Masahiro Shinoda : Assassinat, passions extrêmes (15')
- Galerie photos

SHOCHIKU CO. LTD PRÉSENTE ASSASSINAT [ANSATSU] UN FILM DE MASAHIRO SHINODA AVEC TETSURO TANBA EJI OKADA ETARU OZAWA ISAO KIMURA MUGA TAKEWAKI SHIMA IWASHITA KEIJI SADA SCENARIO NOBUO YAMADA D'APRÈS LE ROMAN DE RYOTARO SHIBA MUSIQUE TORU TAKEMITSU DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MASAO KOSUGI DÉCORS JUNICHI OSUMI RÉALISÉ PAR MASAHIRO SHINODA

© 1964 - Shochiku Co., Ltd. Tous droits réservés.

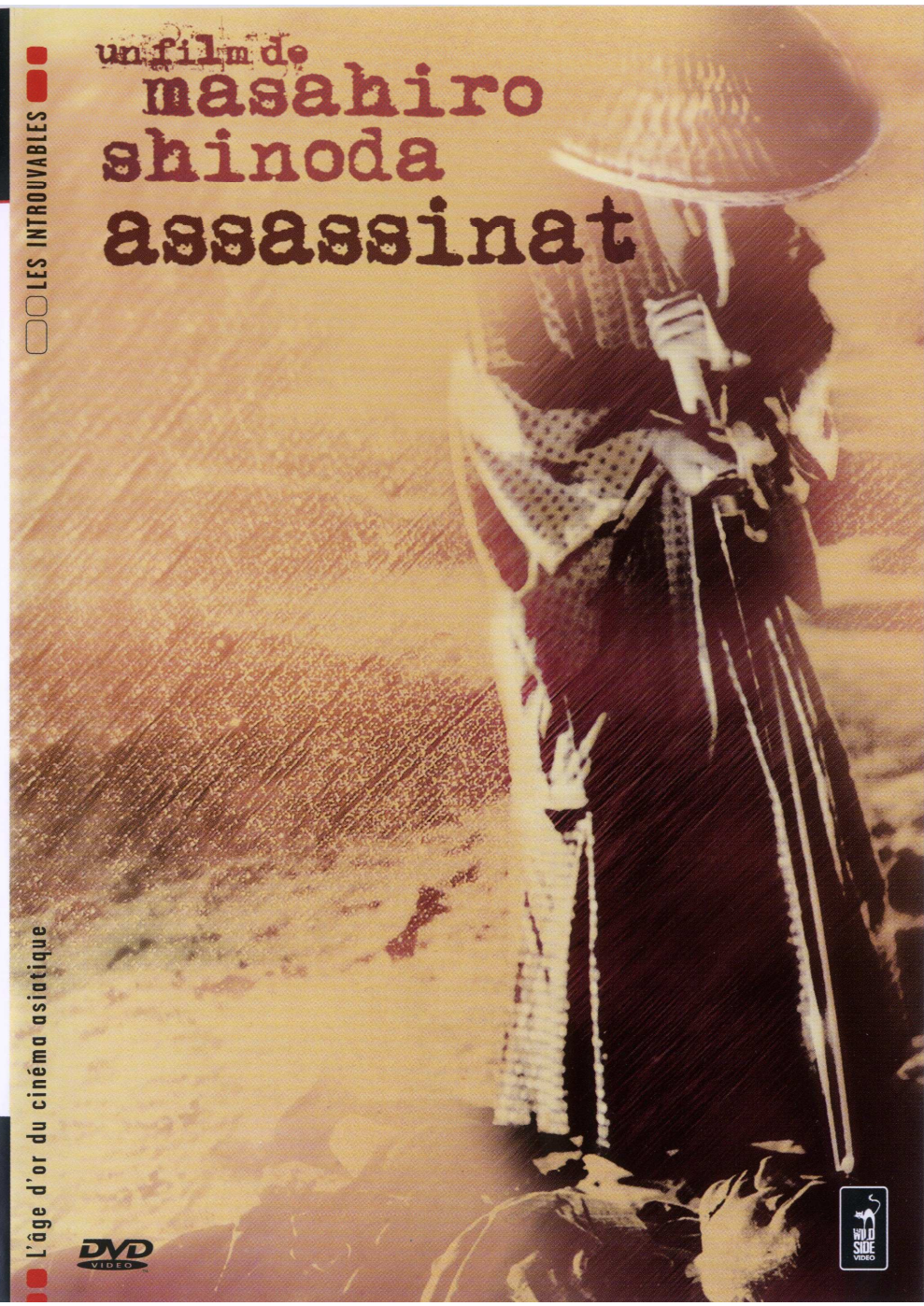


ASSASSINAT ● MASAHIRO SHINODA

● L'âge d'or du cinéma asiatique

● LES INTROUVABLES

# un film de masahiro shinoda assassinat



LANGUE : JAPONAIS • SOUS-TITRES : FRANÇAIS • MONO • 100 MN • N&B • 2.35 • 16/9ÈME COMPATIBLE 4/3

TOUS PUBLICS INTERDIT À LA LOCATION [WWW.WILDSIDE.FR](http://WWW.WILDSIDE.FR) DISTRIBUTION EXCLUSIVE Distribution exclusive Universal Pictures Vidéo (France) SAS

© Droits et conception graphique Wild Side Films. Dupliqué et imprimé en CEE.  
 Dolby et DD sont des marques de la Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
 Tous droits du producteur et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce support pour l'exécution publique et la radiodiffusion sont interdits.

UNIVERSAL PICTURES VIDEO  
 avec la participation du CNC  
 SHOCHIKU

EDV 1553 010 147-1

3 700301 014719

