

3.2. KEN JITSU - LEXICON

3.2.1. PRONUNCIATION & RULES OF WRITING

- Combinations of vowels read by pronouncing each vowel: ookii = o-o-ki-i.
- Double consonants in fact mark the double pronunciation of the vowels that proceed.
- Vowels topped with a circumflex are long.
- Japanese words have no accented syllables.
- There is no plural in Japanese: a *dojo*, two *dojo*... The plural is expressed by the context.
- There are only 2 stages of conjugation in Japanese: the present and the past. The future is expressed with an indication in the statement indicating a context that is.
- In Japan, the names are expressed by indicating first the family name before first name: *UESHIBA Morihei*.

3.2.2. JAPANESE ALPHABETS

- *katakana* It is an alphabet of 71 characters which indicate in fact various syllables. It serves especially for writing names and foreign titles. It is with him that begins the learning of Japanese.
- *hiragana* It is also a syllabify of 71 characters in the more calligraphic writing. It is the most used by the Japanese in the everyday life.
- *kanji* Every ideogram represents a concept, an idea. A word can thus consist of one or several *kanji*. The Japanese use more than 2.500 in their everyday life. They can be read according to the Japanese pronunciation or according to the Chinese pronunciation. The same ideogram will thus have several “phonetics”.

3.2.3 GENERAL VOCABULARY

<i>IDEOGRAM</i>	<i>JAPANESE TERM</i>	<i>TRANSLATION</i>
	<i>ADE UKE</i>	Techniques de blockage du sabre
	<i>ADE UKE JODAN</i>	Blockage vers le haut
	<i>ADE UKE YOKO CHUDAN</i>	Blocage latéral
	<i>ASHIGARU</i>	« pieds légers » - guerrier non- <i>samourai</i>
	<i>ASSO KAMAE</i> ou <i>IN KAMAE</i>	Garde en « position du cavalier »
	<i>BU</i>	La guerre – à l’origine « gouverner et protéger le peuple »
	<i>BUGEI</i>	Techniques et arts du combat
	<i>BUJUTSU</i>	Techniques et arts de la guerre
	<i>BUJUTSU TANREN</i>	Apprentissage et application de techniques martiales
	<i>BUKE</i>	Caste sociale de l’aristocratie militaire
	<i>BUNKAI</i>	<i>Uke</i> dans les <i>kata</i> de <i>Iaido</i> et de <i>Ken Jitsu</i>
	<i>BUSHI</i>	Guerrier noble – tous les <i>samourai</i>
	<i>BUSHIDO</i>	La voie de l’honneur du <i>samourai</i>
	<i>CHUDAN KAMAE</i>	Garde moyenne
	<i>CHUDAN KIRI TSUKE</i>	Coupe en dégainant moyenne
	<i>CHUDAN NUKI TSUKE</i>	Pique moyenne
	<i>CHUDAN NUKI TSUKE MAE</i>	Pique moyenne vers l’avant
	<i>CHUDAN NUKI TSUKE USHIRO</i>	Pique moyenne vers l’arrière
	<i>CHUDAN NUKI TSUKE KATATE</i>	Pique moyenne d’une main
	<i>DEASHI BARAI</i>	Blocage en plantant la pointe du sabre dans le sol
	<i>DO</i>	Coupe latérale (flanc)
	<i>GEDAN KAMAE</i>	Garde basse
	<i>GEDAN KIRI TSUKE</i>	Coupe en dégainant vers le bas
	<i>GEDAN NUKI TSUKE</i>	Pique basse
	<i>IAI</i>	Union, unité avec le sabre – par extension avec soi-même
	<i>IRIMI NO HA</i>	Pénétrer sur le <i>Nuki</i> dans le <i>Ma-Ai</i> de la lame
	<i>JODAN KAMAE</i>	Garde haute
	<i>JODAN KATATE KAMAE</i>	Garde haute d’une main
	<i>JODAN KIRI TSUKE</i>	Coupe en dégainant vers le haut
	<i>JODAN NUKI TSUKE</i>	Pique haute
	<i>JODAN NUKI TSUKE KATATE USHIRO</i>	Pique haute vers l’arrière d’une main
	<i>JU KUMIKEN</i>	Combat de sabre avec techniques libres
	<i>JUTSU</i>	Technique
	<i>KAISHAKU</i>	Celui qui coupe la tête lors du <i>Seppuku</i>
	<i>KAMAE</i>	Garde
	<i>KATATE KAMAE</i>	Garde d’une main
	<i>KAWASHI</i>	Esquives
	<i>KEIGO</i>	Entraînement
	<i>KIAI</i>	Son dû à l’explosion de l’énergie libérée

ARZ - ACADEMY OF RITSU ZEN

	<i>KIRI NO HA</i>	Fendre la lame du sabre
	<i>KIRI TSUKE</i>	Coupe en dégainant
	<i>KIRISUTE GOMEN</i>	« tuer et s'en aller » - droit qu'avait un <i>samourai</i> de tuer une personne de basse caste à l'attitude 'incorrecte'
	<i>KOTE</i>	Coupe du poignet
	<i>KUGE</i>	Noble de l'aristocratie impériale
	<i>MEN NO TANREN</i>	Ancien nom de <i>Sho Men Uchi</i>
	<i>MIKADO</i>	« la voie ou la porte céleste » - le divin empereur du Japon
	<i>MON</i>	« blason » d'un clan ou d'une famille
	<i>NUKI TSUKE</i>	Piquer
	<i>OSAERU</i>	Chasser le sabre d'un petit mouvement circulaire énergique
	<i>RONIN</i>	<i>Samourai</i> sans seigneur
	<i>SAMOURAI</i>	Titre qui vient du verbe « samuru » qui signifie « servir et protéger »
	<i>SEI I TAI SHOGUN</i>	« grand généralissime vainqueur des barbares » - titre complet du <i>Shôgun</i>
	<i>SEPPUKU</i>	S'ouvrir le ventre – suicide rituel
	<i>SHIHO MEN</i>	Coupe des quatre côtés
	<i>SHOMEN UCHI</i> ou <i>MEN UCHI</i>	Coup sur le sommet de la tête
	<i>SUBURI</i>	Exercices rythmés et répétés
	<i>SUNE</i>	Coupe sous le genou
	<i>TAMESHIGIRI</i>	Exercices de coupe réelle
	<i>TENNO</i>	Empereur du Japon
	<i>URA DO</i>	Coupe inversée latérale
	<i>URA KOTE</i>	Coupe du poignet de haut en bas
	<i>URA SUNE</i>	Coupe inversée du genou
	<i>URA YOKO MEN UCHI</i>	Coupe inversée circulaire de haut en bas
	<i>USHIRO KAMAE</i>	Garde arrière
	<i>USHIRO KIRI TSUKE</i>	Coupe en dégainant vers l'arrière
	<i>WAZA</i>	Formes de techniques
	<i>YOKOMEN UCHI</i>	Coup sur le côté de la tête

© ARZ - Academy of Ritsu Zen - Montreuil – France - 2000-2018 - All rights reserved

