

---

---

## 6.5. Bibliography: CINEMA

- Autor(s):* **BURCH, Noël**  
*Title:* **Pour un observateur lointain**  
*Subtitle:* **Forme et signification dans le cinéma japonais**  
*Collection:* Cahiers du cinéma  
*Editeur(s):* Gallimard, Paris (F)  
*Collation:* 396 p. ; Br.  
*Parution:* 1982  
*ISBN:* 2-07-021429-X
- Autor(s):* **Cinémathèque Française \* Fondation du Japon**  
*Title:* **Le Cinéma japonais de ses origines à nos jours**  
*Editeur(s):* Cinémathèque Française, Paris (F)  
*Collation:* 150 p. ; 200 x 240 mm.  
*Parution:* 1984  
*ISBN:* 2-900596-
- Autor(s):* **Collectif \* dir. TESSIER, Marc**  
*Title:* **Le Cinéma japonais au présent**  
*Subtitle:* **1959 - 1984**  
*Collection:* Cinéma d'aujourd'hui \* 15  
*Editeur(s):* Lherminier, Paris (F)  
*Collation:* 208 p. ; 210 x 250 mm. ; Br.  
*Parution:* 1984  
*ISBN:* 2-86244-028-0
- Autor(s):* **Collectif \* dir. TESSIER, Marc**  
*Title:* **Cinéma et littérature au Japon**  
*Subtitle:* **De l'ère Meiji à nos jours**  
*Collection:* Cinéma singulier  
*Editeur(s):* du Centre Pompidou, Paris (F)  
*Collation:* 120 p. : ill. en noir ; 300 x 210 mm. ; Br.  
*Parution:* 1986  
*ISBN:* 2-85850-372-9
- Autor(s):* **Collectif \* préf. ESTEVE, Michel**  
*Title:* **Akira Kurosawa**  
*Collection:* Etudes cinématographiques \* 165-169  
*Editeur(s):* Lettres Modernes, Paris (F)  
*Collation:* 174 p. ; 190 x 140 mm. ; Br.  
*Parution:* 1990  
*ISBN:* 2-256-90880-1
- Autor(s):* **DANVERS, Louis \* TATUM, Charles \* préf. CARRERE, Jean-Claude**  
*Title:* **Nagisa Oshima**  
*Collection:* Auteurs  
*Editeur(s):* de l'Etoile, Lypn (F) \* Cahiers du Cinéma, Paris (F)
- 
-

*Collation:* 256 p. : ill. en noir ; 220 x 170 mm. ; Br.  
*Parution:* 1986  
*ISBN:* 2-86642-042-X

*Autor(s):* **ESTEVE, Michel**  
*Title:* **Akira Kurosawa**  
*Collection:* Etudes cinématographiques  
*Editeur(s):* Lettres Modernes, Paris (F)  
*Collation:* 186 p. : ill. ; 190 x 140 mm. ; Br.  
*Parution:* December, 1998  
*ISBN:* 2-256-90983-2

*Autor(s):* **GIUGLARIS, Marcel & Shinobu**  
*Title:* **Le Cinéma japonais (1896 - 1955)**  
*Editeur(s):* Le Cerf, Paris (F)  
*Parution:* 1956  
*ISBN:* 2-204-

*Autor(s):* **GOVAERS, Hiroko**  
*Title:* **Le Cinéma japonais**  
*Subtitle:* **De ses origines à nos jours \* 1**  
*Editeur(s):* Cinémathèques françaises, Paris (F) \* Fondation du Japon, Paris (F)  
*Parution:* 1984  
*ISBN:* 2-

*Autor(s):* **HASUMI, Shigeiko**  
*Title:* **Yazujiro Ozu**  
*Editeur(s):* Les Cahiers du Cinéma, Paris (F)  
*Collation:* 256 p. : ill. ; 220 x 170 mm. ; Br.  
*Parution:* September, 1997  
*ISBN:* 2-86642-191-4

*Autor(s):* **IRIBE, Marie-Louise**  
*Title:* **Hara-Kiri**  
*Collection:* L'avant-scène cinéma \* 405  
*Editeur(s):* Avant-scène, Paris (F)  
*Collation:* 72 p. ; 250 x 170 mm. ; Br.  
*Parution:* 1991  
*ISBN:* 2-900130-

*Autor(s):* **JACKSON, Jean-Pierre**  
*Title:* **Les Contes de la lune vague après la nuit**  
*Subtitle:* **Kenji Mizoguchi - Etude critique**  
*Collection:* Synopses \* 33  
*Editeur(s):* Fernand Nathan, Paris (F)  
*Collation:* 126 p. : ill. ; 180 x 130 mm. ; Br.  
*Parution:* October, 1998  
*ISBN:* 2-09-190969-6

---

---

*Autor(s):* **KUROSAWA, Akira**  
*Title:* **Comme une autobiographie**  
*Editeur(s):* Le Seuil, Paris (F)  
*Collation:* 224 p. ; 240 x 150 mm. ; Br.  
*Parution:* 1985  
*ISBN:* 2-02-008995-5

*Autor(s):* **KUROSAWA, Akira**  
*Title:* **L'Avant-scène cinéma**  
*Subtitle:* **n° 393 - Rêves**  
*Editeur(s):* Avant-scène, Paris (F)  
*Collation:* 80 p. : ill. en noir ; 250 x 170 mm. ; Br.  
*Parution:* September, 1990  
*ISBN:* 2-

*Autor(s):* **KUROSAWA, Akira \* MARKER, Chris**  
*Title:* **L'Avant-scène cinéma**  
*Subtitle:* **n° 403/404 - Ran**  
*Editeur(s):* Avant-scène, Paris (F)  
*Collation:* 142 p. : ill. ; 250 x 170 mm. ; Br.  
*Parution:* October, 1991  
*ISBN:* 2-

*Autor(s):* **MESNIL, Michel**  
*Title:* **Kurosawa Akira**  
*Editeur(s):* Seghers, Paris (F)  
*Parution:* 1973  
*ISBN:* 2-232-

*Autor(s):* **RAISON, Bertrand \* collab. TOUBIANA, Serge**  
*Title:* **Le Livre de Ran**  
*Editeur(s):* Cahiers du cinéma, Paris (F) \* Seuil, Paris (F)  
*Collation:* 160 p. : ill. en coul. : photo. en coul. (217) ; 290 x 240 mm. ; Br.  
*Parution:* September, 1985  
*ISBN:* 2-86642-026-4

*Autor(s):* **RICHE, Donald**  
*Translator(s):* par MAILLARD, Pierre  
*Title:* **Ozu Yazujiro**  
*Editeur(s):* Lettre du Blanc, Genève (CH)  
*Parution:* 1980  
*ISBN:* 2-

*Autor(s):* **SATO, Tadao**  
*Translator(s):* du japonais par CHESNEAU, Karine & MAKINO-FAYOLLE, Rose-Marie & TANAKA, Chiharu  
*Title:* **Le Cinéma japonais**  
*Subtitle:* **T 1 - 1896 - 1945**  
*Collection:* Cinéma/pluriel

---

---

*Editeur(s):* du Centre Pompidou, Paris (F)  
*Collation:* 264 p. : photo. en noir (148) ; 247 x 207 mm. ; Rel.  
*Parution:* July, 1997  
*ISBN:* 2-85850-919-0

*Autor(s):* **SATO, Tadao**  
*Translator(s):* du japonais par CHESNEAU, Karine & MAKINO-FAYOLLE, Rose-Marie & TANAKA, Chiharu

*Title:* **Le Cinéma japonais**  
*Subtitle:* **T 2 - 1945 - ...**  
*Collection:* Cinéma/pluriel  
*Editeur(s):* du Centre Pompidou, Paris (F)  
*Collation:* 324 p. : photo. en noir (157) ; 247 x 207 mm. ; Rel.  
*Parution:* December, 1997  
*ISBN:* 2-85850-930-1

*Autor(s):* **TASSONE, Aldo**  
*Translator(s):* de l'italien par BRANCHE, Brigitte  
*Title:* **Akira Kurosawa**  
*Collection:* Champs \* Contre-champs \* 519  
*Editeur(s):* Flammarion, Paris (F)  
*Collation:* 346 p. ; 180 x 110 mm. ; Br.  
*Parution:* 1990  
*ISBN:* 2-08-081519-9

*Autor(s):* **TESSIER, Marc**  
*Title:* **Images du cinéma japonais**  
*Editeur(s):* Henri Veyrier, Paris (F)  
*Collation:* 334 p. ; Br.  
*Parution:* 1984  
*ISBN:* 2-

© ARZ - Academy of Ritsu Zen - Montreuil – France - 2000-2018 - All rights reserved