

6.2. Bibliografía: *IAIDO*

El ARZ le propone una selección de libros sobre el iaido y el sable japoneses:

Autor(es): AMDUR, Ellis
Traductor(es): del inglés por LESIEUR, Guy & RACINE, Yvon
Título: **Traditions martiales**
Subtítulo: **Origine et transmission du savoir dans les écoles d'escrime japonaise**
Editor(es): Budo Ed., Noisy-sur-Ecole (F)
Cotejo: 272 p. : ill. en negro : foto. en negro (92) ; 240 x 170 mm ; Br.
Publicación: Mayo 2006
ISBN: 978-2-84617-108-4

Autor(es): Colectivo * ill. CRESPIEN, Eugène
Título: **Memento des arts martiaux**
Subtítulo: **Judo * karaté * aikido * iaï**
Editor(es): Judogi, Paris (F)
Cotejo: 96 p. : ill. en negro ; 140 x 105 mm ; Agr.
Publicación: Octubre 1979
ISBN: 978-2-906914-

Autor(es): COQUET, Michel
Título: **Iaido ou l'art de trancher l'égo**
Editor(es): L'Or du Temps, Grenoble (F)
Cotejo: 148 p. : ill. en negro : foto. en negro (8) y en color (2) ; 240 x 160 mm ; Br.
Publicación: Noviembre 1987
ISBN: 978-2-904112-11-1

Autor(es): DEGORE, Serge
Título: **Nippon-To**
Editor(es): du Portail, La Tour-du-Pin (F)
Cotejo: 140 p. : ill. en negro : foto. en negro (160) ; 305 x 210 mm ; Rel.
Publicación: Abril 1989
ISBN: 978-2-86551-008-5

Autor(es): DEGORE, Serge
Título: **Le Sabre shinto**
Editor(es): du Portail, La Tour-du-Pin (F)
Cotejo: 288 p. : ill. en negro : foto. en negro (93) ; 305 x 210 mm ; Rel.
Publicación: Mayo 1998
ISBN: 978-2-86551-037-9

Autor(es): DEGORE, Serge
Título: **Pratique de l'escrime japonaise**
Subtítulo: **Seitei toho batto do**
Editor(es): Chiron, St Quentin-en-Yvelines (F)
Cotejo: 160 p. : ill. en negro : foto. en negro (273) ; 240 x 170 mm ; Br.
Publicación: Abril 2000

ISBN: 978-2-7027-0640-1

Autor(es): DELORME, Pierre * pról. DURIX, Claude

Título: **Dojo**

Subtítulo: **Le temple du sabre**

Editor(es): Solar, Paris (F)

Publicación: 1979

ISBN: 978-2-263-

Autor(es): DELORME, Pierre * pról. DURIX, Claude

Título: **Iaïdo**

Subtítulo: **Le tranchant du sabre**

Editor(es): Guy Trédaniel, Paris (F) * de la Maisnie, Paris (F)

Cotejo: 144 p. : ill. en negro : foto. en negro (27) en et color. (8) ; 235 x 160 mm ; Br.

Publicación: Octubre 1982

ISBN: 978-2-85707-088-8

Autor(es): DELORME, Pierre * pról. DURIX, Claude

Título: **Iaïdo - 2**

Subtítulo: **Le chemin du sabre**

Editor(es): Guy Trédaniel, Paris (F) * de la Maisnie, Paris (F)

Cotejo: 92 p. : ill. en negro : foto. en negro (26) ; 235 x 160 mm ; Br.

Publicación: Junio 1984

ISBN: 978-2-85707-139-6

Autor(es): DURIX, Claude

Título: **Le Sabre et la Vie**

Subtítulo: **Ou le combat pour l'unité de l'Etre**

Editor(es): Guy Trédaniel, Paris (F)

Cotejo: 314 p. - XV : ill. en negro y en color ; 241 x 160 mm ; Br.

Publicación: 1977

ISBN: 978-2-85707-863-3

Autor(es): EMERIAU, François * pról. TISSIER, Christian

Título: **Kashima Shin Ryu**

Subtítulo: **Kenjutsu**

Editor(es): Emeriau Ed. (F)

Cotejo: 176 p. : foto. en negro (2) ; 207 x 147 mm ; Br.

Publicación: Mayo 2008

ISBN: 978-2-9523634-2-6

Autor(es): HABERSETZER, Roland * LOBO, José * SANTORO, Serge

Título: **Découvrir le iaïdo**

Colección: Budoscope * 9

Editor(es): Amphora, Paris (F)

Cotejo: 124 p. : ill. en negro : foto. en negro (24) ; 220 x 155 mm ; Br.

Publicación: Abril 1991

ISBN: 978-2-85180-217-8

Autor(es): KENICHI, Yoshimura
Título: **Les Japonais et le sabre**
Editor(es): Typografica,
Cotejo: 144 p. : ill. en negro : foto. en negro (72) y en color (14) ; 274 x 164 mm ; Br.
Publicación: Febrero 1998
ISBN: 978-2-903641-04-8

Autor(es): LECOEUR, Gérard
Título: **Le Tanto**
Subtítulo: **Poignard japonais et sa technique**
Editor(es): Judogi, Paris (F)
Cotejo: 96 p. : ill. en negro : foto. en negro (18) ; 240 x 170 mm ; Br.
Publicación: Abril 1989
ISBN: 978-2-906914-37-1

Autor(es): LOPICCOLO, Jean * WAELKENS, Paul
Título: **Iaido**
Editor(es): Dojo Raimeikan, Paris (F)
Cotejo: 90 p. : ill. en negro : foto. en negro (233) ; 215 x 305 mm ; Rel.
Publicación: Julio 1983
ISBN: 978-2-904391-00-2

Autor(es): MILHAU, Laurent * foto. JOUBIN, Arnault * intro. BURAWOY, Robert
Traductor(es): del inglés por GONY, Daniel
Título: **Pierres et sabres - Stones and swords**
Subtítulo: **Restauration des lames de sabres d'art du Japon - Restoration of japanese art sword blades**
Editor(es): Kokusai Token Kai, Société d'Hoplologie, Chelle (F)
Cotejo: 96 p. : ill. en negro ; foto. en color (60) ; 287 x 227 mm ; Rel.
Publicación: Junio 1999
ISBN: 978-2-9513535-0-2

Autor(es): MOTTE, Jean * foto. NEGRE, Robert
Título: **Ken jitsu**
Subtítulo: **Une pratique de l'aïkido**
Editor(es): Chiron, St Quentin-en-Yvelines (F)
Cotejo: 160 p. : foto. en negro (263) ; 255 x 195 mm ; Br.
Publicación: Enero 1993
ISBN: 978-2-7027-0484-0

Autor(es): MUNENORI, Yagyû
Traductor(es): de japonés por WILSON, William Scott * del inglés por NICKELS-GROLIER, Josette
Título: **Le Sabre de vie - Heihô Kadensho**
Subtítulo: **Les enseignements secrets de la maison du Shôgun**
Editor(es): Budo, Noisy-sur-Ecole (F)
Cotejo: 240 p. : foto. en negro (30) ; 200 x 145 mm ; Br.
Publicación: Abril 2005
ISBN: 978-2-84617-065-7

Autor(es): NORMAND, Jacques
Título: Iaïdo
Publicación:
ISBN: 978-2-

Autor(es): OTAKE, Risuke
Traductor(es): del inglés por CADOT, Yves & MELIN, Valérie & PLEE, Thierry
Título: **Le Sabre et le Divin**
Subtítulo: **Héritage spirituel de la Tenshin Shoden Katori Shintô Ryû**
Editor(es): Budo, Noisy-sur-Ecole (F)
Cotejo: 448 p : ill. en negro : foto. en negro (2.140) ; 262 x 187 mm ; Rel.
Publicación: Mayo 2002
ISBN: 978-2-84617-003-7

Autor(es): RENIEZ, Jean- Pierre
Título: **France Tenshin Ryu Battodo**
Subtítulo: **Kihon - Shoden - Chuden**
Colección: Shobukan - Série Battodo
Editor(es): Réniez, Paris (F)
Cotejo: 254 p. : ill. en negro : foto. en negro (353) ; 210 x 150 mm ; Br.
Publicación: Octubre 2005
ISBN: 978-2-904282-05-X

Autor(es): RENIEZ, Jean-Pierre
Título: **Sete iaï**
Colección: **Shobukan * série Iaïdo**
Editor(es): Réniez, Paris (F)
Cotejo: 190 p. : ill. en negro : foto. en negro (213) ; 210 x 145 mm ; Br.
Publicación: Octubre 1982
ISBN: 978-2-904282-00-9

Autor(es): RENIEZ, Jean-Pierre
Título: **Muso shinden ryu iaïdo (shoden-omori ryu)**
Subtítulo: **Seiza no Bu**
Colección: Shobukan * série Iaïdo
Editor(es): Réniez, Paris (F)
Cotejo: 318 p. : ill. en negro : foto. en negro (265) ; 210 x 145 mm ; Br.
Publicación: Abril 1985
ISBN: 978-2-904282-01-7

Autor(es): RENIEZ, Jean-Pierre
Título: **Le Battodo**
Subtítulo: **Ou la voie authentique du sabre japonais**
Colección: Shobukan * Série Battodo
Editor(es): Réniez, Paris (F)
Cotejo: 216 p. : ill. en negro : foto. en negro (208) ; 210 x 150 mm ; Br.
Publicación: Diciembre 1999
ISBN: 978-2-904282-04-1

Autor(es): RENIEZ, Jean-Pierre * pról. FRANCE, Jacques de
Título: **Muso shinden ryu iaïdo (Chuden - hasegawa ryu)**
Subtítulo: **Tate Hiza no Bu**
Colección: Shobukan * série Iaïdo
Editor(es): Réniez, Paris (F)
Cotejo: 144 p. : ill. en negro : foto. en negro (183) ; 210 x 150 mm ; Br.
Publicación: Enero 1995
ISBN: 978-2-904282-03-3

Autor(es): **SEGUIN Renaud * pról. MAROTEAUX, Roland J.**
Título: **Tanto Waza**
Subtítulo: **L'art du couteau japonais – Et les techniques d'Aiki-Jujutsu associées**
Editor(es): Autoédition
Cotejo: 168 p. : ill. en negro : foto. en negro (183) y en color. (34) ; 210 x 147 mm ; Br.
Publicación: Marzo 2012
ISBN: 978-2-

Autor(es): SUEYOSHI, Akeshi * TUCCI, Alfredo
Traductor(es): de japonés por
Título: **Iaïdo**
Subtítulo: **L'art japonais de dégainer**
Editor(es): Budo International, (Esp.)
Cotejo: 112 p. : foto. en color. (218) ; 240 x 168 mm : Br.
Publicación: 2007
ISBN: 978-84-935919-3-9

Autor(es): TIKI SHEWAN, Malcolm * pról. TAMURA, Nobuyoshi * pról. CHASSANG, Pierre
Título: **Iaï, l'art du sabre japonais / Iai, the art of japanese swordmanship**
Editor(es): FEI - Fédération Européenne de Iaïdo, Le Cannet (F)
Cotejo: 224 p. : ill. en negro : foto. en negro (427) y en color (13) ; 300 x 210 mm ; Br.
Publicación: Abril 1983
ISBN: 978-2-9501845-5-3

Autor(es): TOKITSU, Kenji
Título: **Miyamoto Musashi, maître de sabre du XVIIe siècle**
Subtítulo: **L'homme et l'œuvre, mythe et réalité**
Editor(es): Désiris, Méolans-Revel (F)
Cotejo: 410 p. ; 275 x 195 mm ; Rel.
Publicación: Noviembre 1998
ISBN: 978-2-907653-54-7

