

6.5. Bibliografía: CINEMA

Autor(es): **BURCH, Noël**
Título: **Pour un observateur lointain**
Subtítulo: **Forme et signification dans le cinéma japonais**
Colección: Cahiers du cinéma
Editor(es): Gallimard, Paris (F)
Cotejo: 396 p. ; Br.
Publicación: 1982
ISBN: 2-07-021429-X

Autor(es): **Cinémathèque Française * Fondation du Japon**
Título: **Le Cinéma japonais de ses origines à nos jours**
Editor(es): Cinémathèque Française, Paris (F)
Cotejo: 150 p. ; 200 x 240 mm.
Publicación: 1984
ISBN: 2-900596-

Autor(es): **Collectif * dir. TESSIER, Marc**
Título: **Le Cinéma japonais au présent**
Subtítulo: **1959 - 1984**
Colección: Cinéma d'aujourd'hui * 15
Editor(es): Lherminier, Paris (F)
Cotejo: 208 p. ; 210 x 250 mm. ; Br.
Publicación: 1984
ISBN: 2-86244-028-0

Autor(es): **Collectif * dir. TESSIER, Marc**
Título: **Cinéma et littérature au Japon**
Subtítulo: **De l'ère Meiji à nos jours**
Colección: Cinéma singulier
Editor(es): du Centre Pompidou, Paris (F)
Cotejo: 120 p. : ill. en noir ; 300 x 210 mm. ; Br.
Publicación: 1986
ISBN: 2-85850-372-9

Autor(es): **Collectif * préf. ESTEVE, Michel**
Título: **Akira Kurosawa**
Colección: Etudes cinématographiques * 165-169
Editor(es): Lettres Modernes, Paris (F)
Cotejo: 174 p. ; 190 x 140 mm. ; Br.
Publicación: 1990
ISBN: 2-256-90880-1

Autor(es): **DANVERS, Louis * TATUM, Charles * préf. CARRERE, Jean-Claude**
Título: **Nagisa Oshima**
Colección: Auteurs
Editor(es): de l'Etoile, Lypn (F) * Cahiers du Cinéma, Paris (F)

Cotejo: 256 p. : ill. en noir ; 220 x 170 mm. ; Br.
Publicación: 1986
ISBN: 2-86642-042-X

Autor(es): ESTEVE, Michel
Título: **Akira Kurosawa**
Colección: Etudes cinématographiques
Editor(es): Lettres Modernes, Paris (F)
Cotejo: 186 p. : ill. ; 190 x 140 mm; ; Br.
Publicación: Diciembre 1998
ISBN: 2-256-90983-2

Autor(es): **GIUGLARIS, Marcel & Shinobu**
Título: **Le Cinéma japonais (1896 - 1955)**
Editor(es): Le Cerf, Paris (F)
Publicación: 1956
ISBN: 2-204-

Autor(es): **GOVAERS, Hiroko**
Título: **Le Cinéma japonais**
Subtítulo: **De ses origines à nos jours * 1**
Editor(es): Cinémathèques françaises, Paris (F) * Fondation du Japon, Paris (F)
Publicación: 1984
ISBN: 2-

Autor(es): **HASUMI, Shigeiko**
Título: **Yazujiro Ozu**
Editor(es): Les Cahiers du Cinéma, Paris (F)
Cotejo: 256 p. : ill. ; 220 x 170 mm. ; Br.
Publicación: Septiembre 1997
ISBN: 2-86642-191-4

Autor(es): **IRIBE, Marie-Louise**
Título: **Hara-Kiri**
Colección: L'avant-scène cinéma * 405
Editor(es): Avant-scène, Paris (F)
Cotejo: 72 p. ; 250 x 170 mm. ; Br.
Publicación: 1991
ISBN: 2-900130-

Autor(es): **JACKSON, Jean-Pierre**
Título: **Les Contes de la lune vague après la nuit**
Subtítulo: **Kenji Mizoguchi - Etude critique**
Colección: Synopsis * 33
Editor(es): Fernand Nathan, Paris (F)
Cotejo: 126 p. : ill. ; 180 x 130 mm. ; Br.
Publicación: Octubre 1998
ISBN: 2-09-190969-6

Autor(es): **KUROSAWA, Akira**
Título: **Comme une autobiographie**
Editor(es): Le Seuil, Paris (F)
Cotejo: 224 p. ; 240 x 150 mm. ; Br.
Publicación: 1985
ISBN: 2-02-008995-5

Autor(es): **KUROSAWA, Akira**
Título: **L'Avant-scène cinéma**
Subtítulo: **N° 393 - Rêves**
Editor(es): Avant-scène, Paris (F)
Cotejo: 80 p. : ill. en noir ; 250 x 170 mm. ; Br.
Publicación: Septiembre 1990
ISBN: 2-

Autor(es): **KUROSAWA, Akira * MARKER, Chris**
Título: **L'Avant-scène cinéma**
Subtítulo: **N° 403/404 - Ran**
Editor(es): Avant-scène, Paris (F)
Cotejo: 142 p. : ill. ; 250 x 170 mm. ; Br.
Publicación: Octubre 1991
ISBN: 2-

Autor(es): **MESNIL, Michel**
Título: **Kurosawa Akira**
Editor(es): Seghers, Paris (F)
Publicación: 1973
ISBN: 2-232-

Autor(es): **RAISON, Bertrand * collab. TOUBIANA, Serge**
Título: **Le Livre de Ran**
Editor(es): Cahiers du cinéma, Paris (F) * Seuil, Paris (F)
Cotejo: 160 p. : ill. en coul. : photo. en coul. (217) ; 290 x 240 mm. ; Br.
Publicación: Septiembre 1985
ISBN: 2-86642-026-4

Autor(es): **RICHIE, Donald**
Traductor(es): par MAILLARD, Pierre
Título: **Ozu Yazujiro**
Editor(es): Lettre du Blanc, Genève (CH)
Publicación: 1980
ISBN: 2-

Autor(es): **SATO, Tadao**
Traductor(es): du japonais par CHESNEAU, Karine & MAKINO-FAYOLLE, Rose-Marie & TANAKA, Chiharu
Título: **Le Cinéma japonais**
Subtítulo: **T 1 - 1896 - 1945**
Colección: Cinéma/pluriel

Editor(es): du Centre Pompidou, Paris (F)
Cotejo: 264 p. : photo. en noir (148) ; 247 x 207 mm. ; Rel.
Publicación: Juiles 1997
ISBN: 2-85850-919-0

Autor(es): SATO, Tadao
Traductor(es): du japonais par CHESNEAU, Karine & MAKINO-FAYOLLE, Rose-Marie & TANAKA, Chiharu

Título: **Le Cinéma japonais**
Subtítulo: **T 2 - 1945 - ...**
Colección: Cinéma/pluriel
Editor(es): du Centre Pompidou, Paris (F)
Cotejo: 324 p. : photo. en noir (157) ; 247 x 207 mm. ; Rel.
Publicación: Diciembre 1997
ISBN: 2-85850-930-1

Autor(es): TASSONE, Aldo
Traductor(es): de l'italien par BRANCHE, Brigitte
Título: **Akira Kurosawa**
Colección: Champs * Contre-champs * 519
Editor(es): Flammarion, Paris (F)
Cotejo: 346 p. ; 180 x 110 mm. ; Br.
Publicación: 1990
ISBN: 2-08-081519-9

Autor(es): TESSIER, Marc
Título: **Images du cinéma japonais**
Editor(es): Henri Veyrier, Paris (F)
Cotejo: 334 p. ; Br.
Publicación: 1984
ISBN: 2-