

8.5. EXPOSICIONES / ESPECTACULOS - 2008 / 2009



1858 / 2008 - el 150 aniversario de relaciones diplomáticas entre Francia y Japón



Del 19 de septiembre de 2008 al 08 de noviembre de 2008

SPLendeur DES COURTISANES - pinturas ukiyo-e del museo Idemitsu (Japón) - el 1r tiempo

MUSEE CERNUSCHI

7, avenue Vélasquez - 75008 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 53 96 21 50

Metro: Líneas 2 & 3 - Villiers

Cada día de las 10h 00 a las 18h 00 salvo los domingos y días feriados



El Museo *Idemitsu*, en *Tôkyô*, posee una de las colecciones más ricas y más bellas de Japón en el dominio de la pintura *ukiyo-e*. La exposición presentará una elección de 112 pinturas (rodillos suspendidos o *kakemono*, biombos, y rodillos en longitud o *e-maki*) realizadas por los artistas más grandes de esta escuela. Volverá a trazar en particular la historia de esta pintura desde la pintura de costumbres o *fuzokuga*, en el siglo XVII, hasta los grandes dueños de los siglos XVIII y XIX. Por razones de conservación, las obras serán presentadas por rodadura en dos tiempos sobre una duración de tres meses.

Aparecida en finales del siglo XVII, la escuela de *Ukiyo-e* o " pintura del mundo flotante " se abrió hasta el medio del siglo XIX. Esta escuela es atada al desarrollo de las grandes metrópolis japonesas, *Kyôto*, *Ôsaka* y sobre todo *Edo (Tôkyô)*, capital del *Shogun*. Conoció a partir de los finales del siglo XIX una gloria internacional, en razón particularmente de la moda y de la difusión de las estampas japonesas en Occidente, o todavía los libros ilustrados. Pero las pinturas de estos artistas a menudo son mucho menos conocidas.

Del 20 de septiembre al 22 de noviembre de 2008

L'INSTANT ET L'ÉTERNITÉ

ESPACE MITSUKOSHI ETOILE – PARIS

3, rue Tilsitt - 75008 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 44 09 11 11

Metro: Línea 1 - Charles-de-Gaulle-Etoile / RER: Línea A - Charles-de-Gaulle-Etoile

Todos los días de 10h 00 a 18h 00 excepto los domingos y los días de fiesta



Por primera vez fuera de Japón, una exposición totalmente dedicada a los 40 años de carrera del pintor japonés *TABUCHI Toshio*. Reagrupando una sesenta de sus obras, este retrospectivo una puerta sobre el universo de uno de los más originales virtuoso contemporáneos del *Nihon-ga*, la pintura tradicional japonesa.

Del 15 de octubre de 2008 al 08 de diciembre de 2008

KONPIRA-SAN - SANCTUAIRE DE LA MER - Trésors de la peinture japonaise

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

6, place d'Iéna - 75116 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 56 52 53 00 - <http://www.guimet.fr/>

Metro: Línea 9 - Iéna o Trocadéro / Línea 6 - Boissière o Trocadéro



Abierto cada día salvo el martes, de las 10h 00 a las 18h 00

Desde la época *Heian* (794-1185), este templo fue un punto de convergencia de creencias montañosas y marítimas. Se hizo pues un lugar de peregrinación célebre pero también un hogar de creación artística fértil. Son estas joyas artísticas, clasificadas para la inmensa mayoría, para quien la exposición propone descubrir. Expuestas lejos de Japón por primera vez, estas obras son a menudo grandes envergaduras ya que se trata de separaciones corredizas y de biombos.

Del 16 de octubre de 2008 al 14 de diciembre de 2008

ZEN ET ART A KYÔTO - SHÔKOKU JI - PAVILLON D'OR - PAVILLON D'ARGENT

PETIT PALAIS - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Avenue Winston-Churchill - 75008 PARÍS - Francia - +33 (0) 1 53 43 40 00 -

<http://www.petitpalais.fr>

Metro: Línea 1 & 13 - Champs-Élysées-Clémenceau / RER: Línea A - Charles-de-Gaulle-Etoile / Línea C Invalides / Bus: 28, 42, 72, 73, 83, 93.



Abierto cada día de las 10h 00 a las 18h 00, salvo los lunes y días feriados - Nocturno los jueves hasta las 20h 00

Vuélvase a sumergir en la esencia del *Zen*, más allá de las imágenes reductoras transportadas en vehículo en Occidente. Pinturas, caligrafías y objetos de arte presentados por primera vez, en Francia en el marco de una exposición permiten manifestar la vida espiritual en tres templos *Zen* entre las más célebres de *Kyoto* (entre las que dos son inscritos en el patrimonio mundial de la humanidad).

Del 16 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009

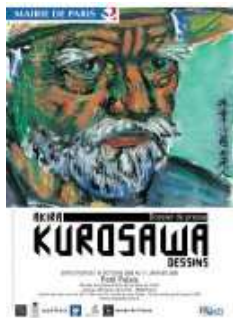
Akira KUROSAWA – DESSINS

PETIT PALAIS - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Avenue Winston-Churchill - 75008 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 53 43 40 00 - <http://www.petitpalais.fr>

Metro: Líneas 1 & 13 - Champs-Élysées-Clémenceau / RER: Línea A - Charles-de-Gaulle-Etoile / Línea C - Invalides / Bus: 28, 42, 72, 73, 83, 93.



Abierto cada día de las 10h 00 a las 18h 00, salvo los lunes y días feriados - Nocturno los jueves hasta las 20h 00

Akira Kurosawa, (1910-1998) universalmente es conocido como uno de los cineastas

más eminentes de la segunda mitad del siglo XX. ¿Pero conoce al dibujante Akira Kurosawa?

Gracias a una retrospectiva inédita en Francia, reagrupando 87 dibujos, concebidos por sus últimas películas, el Petit-Palais, Musée des Beaux-arts de la Ville de París, desea revelar al público fabuloso dibujante que también fue.

Del 18 de noviembre de 2008 al 04 de enero de 2009

SPLendeur DES COURTISANES - pinturas ukiyo-e del museo Idemitsu (Japón) - el 2o tiempo

MUSEE CERNUSCHI

7, avenue Vélasquez - 75008 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 53 96 21 50

Metro: Líneas 2 & 3 - Villiers



Cada día de las 10h 00 a las 18h 00 salvo los domingos y días feriados

La escuela *Ukiyo-e* consideró algunos a unos de los artistas más grandes de la pintura japonesa, en total de cuáles *Kaigetsudō Ando* (?-1743), *Suzuki Harunobu* (1724 - 1770), y por supuesto *Kitagawa Utamaro* (1753-1806), *Katsushika Hokusai* (1760-1849) y *Andō Hiroshige* (1797-1858). Sus temas son la vida moderna, *Edo*, sus teatros *kabuki* y sus barrios de placer donde se bordean personas nobles y burgueses afortunados. *Ukiyo-e* les toma por sujeto de predilección a las hermosas mujeres, particularmente las cortesanas de *Shin-Yoshiwara*, el barrio de los placeres a *Edo*. Presentadas bajo un día idealizado, las “bellezas” de las casas verdes encarnan el gusto del lujo y de la pompa que caracteriza a la población urbana fácil del período de *Edo* (1615-1867).

Del 22 de abril al 05 de julio de 2009

L'ESPRIT DU BUDŌ - Histoire des arts martiaux au Japon

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON

101bis, quai Branly - 75016 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 44 37 95 01 - <http://www.mcjp.asso.fr>

Metro: Línea 6 - Bir-Hakeim / RER: Línea C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel



De martes a sábado de las 12h00 a las 19h00 - Nocturno el jueves hasta las 20h00 - Cerrado los días feriados

La historia de las artes marciales en Japón tiene más de mil años. Esta exposición presenta la evolución de las técnicas de combate de los *samuráis* en el curso de los siglos. Muestra su transformación reciente en disciplinas deportivas, a veces hasta en deportes olímpicos, y el modo en el que las *mangas* ellos se apropiaron. Visión de la situación vasta que subraya el hecho de que para el *budo*, es decir el conjunto de las artes marciales, es esencial desarrollar el cuerpo pero también el espíritu.

Del 19 de mayo al 18 de julio de 2009

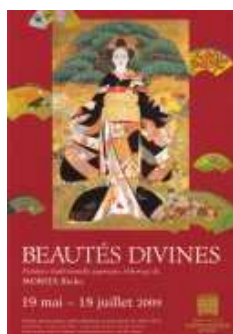
BEAUTES DIVINES - Peintures traditionnelles japonaises Nihon-ga de MORITA Rieko

ESPACE MITSUKOSHI ETOILE – PARIS

3, rue Tilsitt - 75008 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 44 09 11 11

Metro: Línea 1 - Charles-de-Gaulle-Etoile / RER: Línea A - Charles-de-Gaulle-Etoile



Todos los días de 10h00 a 18h00 excepto los domingos y los días de fiesta

La obra de *MORITA Rieko* se inscribe en la continuidad de dos corrientes muy clásicas del *Nihon-ga*: las pinturas de mujeres y las pinturas de flores. Sus retratos, de una gracia conmovedora, intentan perforar el misterio de la feminidad universal, y sus frescos vegetales de los colores tornasolados celebran eterno renovación de las temporadas, tan caras por los corazones de japonés. El público parisino podrá así admirar, por primera y única vez fuera de Japón, los decorados preciosos y florales que adornarán las puertas correderas de madera de ciprés del pabellón residencial del Templo de oro de *Kyôto*, cumbre del arte decorativa tradicional japonesa

El 13 y 14 de junio de 2009

NISHIJIN DE KYÔTO - Un monde de grâce

ESPACIADO HATTORI / Centro cultural franco-japonés

8, paso Turquetil - 75011 PARÍS – Francia

☎ +33 (0) 1 43 48 83 64 - <http://www.ccfj-paris.org>

Metro: Líneas 1, 2, 6 & 9 - Nation / RER: Línea A - Nation



El sábado de las 12h 00 a las 19h 00 y el domingo de las 12h 00 a las 16h 00 con desfile de quimono: las 14h 00 - las 15h 00

Nacido de una tradición artesanal de tejido milenario, *Nishijin* toma sus raíces en la ciudad de *Kyôto* a finales del siglo XV. Fuertes de una gran destreza, sus artesanos produjeron piezas suntuosas y lujosas de tejido a base de hilo de oro y de dinero destinadas al *shogun*, a las personas nobles de la Corte y a los guerreros de rango superior.

© ARZ - Academia del Ritsu Zen - Montreuil – Francia - 2000-2018 - Todos derechos reservados