

8.5. EXPOSICIONES / ESPECTACULOS - 2013 / 2014

Del 10 de julio al 07 de octubre de 2013

TSUTSUGAKI - Textiles indigo du Japon



Musée des Arts Asiatiques

6, place d'Iéna - 75006 - **Paris** – Francia

☎ 00 33 (0) 1 47 23 61 65 - www.guimet.fr

Metro: Línea 9 - Iéna / Línea 6 – Boissière

El museo es abierto todos los días excepto el martes, de 10:00 a 18:00.

Precio entero: 4,20 € / tarifa reducida: 3,20 € (fuera del derecho de entrada)

El *tsutsugaki* (de *tsutsu*, “tubo” y de *gaki*, “dibujo”) designa una técnica japonesa de tinte al añil acompañado de decorados realizados por reserva a la pasta de arroz, pero también y sobre todo las obras textiles que proceden, cuyos más antiguos testimonios se remontan al XVIIe siglo. El renombre de los *tsutsugaki* procede de su montaje casi invisible de tejidos, de la fuerza de sus colores y la calidad de sus dibujos, comparables a verdaderos cuadros a los cuales sólo faltaría una firma. Se piensa que artistas principales crearon en su tiempo motivos de *tsutsugaki*.

De 01 de septiembre de 2013

LES TAMBOURS JAPONAIS - Ensemble Yufuin Genryu Taiko



Parc Floral - Jardin botanique de la ville de Paris

Bois de Vincennes - 75012 - **Paris** – Francia

☎ 00 33 (0) 1 49 57 24 84 - www.classiqueauvert.paris.fr/soleil-levant

Metro: Línea 1 - Château de Vincennes

RER: Línea A – Vincennes

Bus: Línea n° 46 y 112

Sábado 1 de septiembre de 2013 - 16:00 - bajo el Delta

Derechos de entrada del Parque: Precio entero: 5,50 € / Tarifa reducida (7 a 25 años): 2,75 € / Gratuito para los menos de 7 años

En Japón, el arte del *Taiko* (tambor) se cultiva desde milenios. Con su potencia sonora, el *Taiko* servía de herramienta de comunicación desempeñando al mismo tiempo un papel esencial en los rituales religiosos. Instrumento de música y también elemento de espiritualidad, tiene aún hoy una función importante en la vida japonesa. Hay un número considerable de conjuntos de tambores en todo el país, cada uno teniendo su propio rítmico vinculado a su origen geográfico. Considerado como uno del el mejor, el conjunto de tambores *Yufuin Genryu Taiko*, él, viene más de la isla al sur del archipiélago. Se constituye jóvenes hombres que representan esta nueva generación que transmite las tradiciones ancestrales del *Taiko*.

Del 19 de febrero al 05 de abril de 2014

KAIKO - La Séríciculture Impériale du Japon



Maison de la Culture du Japon à Paris

101bis, quai Branly - 75016 - **Paris** – Francia

☎ 00 33 (0) 1 44 37 95 01 - www.mcjp.asso.fr

Metro: Línea 6 - Bir-Hakeim

RER: Línea C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel

Horarios del martes al sábado de 12:00 a 19:00 - Nocturno el jueves hasta 20:00 - Cerrado los días de fiesta

Precio de entrada: 5 € / Tarifa reducida: 3 € - Gratuito para los miembros MCJP, los niños menores de 12 años

La apertura del puerto de *Yokohama* en el extranjero en 1859 después de un largo período de cierre del país hizo seda bruta uno de los artículos principales en las exportaciones japonesas. Mientras que la sericultura pasaba a ser así una de las industrias PHARE del país, en 1871, nacía la sericultura de la Casa Imperial gracias al apoyo y a los estímulos de la Emperatriz douairière *Shôken*, Emperatriz y esposa del Emperador *Meiji* que es el bisabuelo del Emperador.

Esta cría de los gusanos a seda, colocada bajo el alto patrocinio de las emperatrices sucesivas, debía continuarse durante las eras *Meiji* (1868-1912), *Taishô* (1912-1926) y *Shôwa* (1926-1989). Hoy aún, a pesar de la decadencia acentuada de la sericultura japonesa, Su Majestad la Emperatriz perpetúa desde hace veinticinco años esta herencia como una de las tradiciones de la Casa Imperial.

Del 10 de marzo al 19 de abril de 2014

Didier-LEFEVRE: “AFGHANISTAN 1986-2006”



Bibliothèque universitaire du Havre

25, rue Philippe-Lebon - 76600 - **Le Havre** – Francia

☎ 00 33 (0) 2 32 74 44 14 –

Del lunes al viernes de 09.30 a 19.00 - el sábado de 10.00 a 18.00

Muerto en 2007, Didier Lefèvre era photo-journaliste desde 1984. Después de haber sido el fotógrafo de MSF, fue a continuación miembro de la agencia VU antes de trabajar en independiente para Liberación, Le Monde, L'Express, Le Nouvel Observateur...

Su trabajo se caracteriza por la voluntad de volver de nuevo en los mismos lugares con el fin de seguir las evoluciones. Así de Afganistán donde fue nueve veces en veinte años, en pedido o en “especulación” sobre sus fondos propios.

El primero de estos reportajes en Afganistán dio lugar a un tebeo que conoce desde su salida un éxito mundial, el Fotógrafo: trece traducciones sobre todos los continentes, más de 300.000 ejemplares vendidos hasta ahora.

Bajo el título “Afganistán 1986-2006”, son estos veinte años de trabajo acompañados de tableros del tebeo que presentará la Biblioteca universitaria.

Photo: ©Succession Didier Lefèvre-2014

Del miércoles 30 de abril al sábado 21 de junio de 2014
EVANGELION ET LES SABRES JAPONAIS



Maison de la Culture du Japon à Paris

101bis, quai Branly - 75016 - Paris – Francia

☎ 00 33 (0) 1 44 37 95 01 - www.mcjp.asso.fr

Metro: Línea 6 - Bir-Hakeim

RER: Línea C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel

Horarios del martes al sábado de 12:00 a 19:00 - Nocturno el jueves hasta 20:00 - Cerrado los días de fiesta

Precio de entrada: 5 € / Tarifa reducida: 3 € - Gratuito para los miembros MCJP, los niños menores de 12 años

Para esta exposición ambulante presentada a Japón y Europa, herreros japoneses muy especialmente trabajaron sables, lanzas y otras armas inspirados de **Evangelion: New Theatrical Edición**, dibujo animado al éxito planetario. Estos objetos a las formas futuristas creados a partir de técnicas ancestrales se exponen a los lados de cuchillas y elementos de montajes de sables antiguos. ¡Una fusión asombrosa entre tradición y ciencia ficción!

Volver real el universo fantástico de **Evangelion** es el reto que destacaron una veintena de herreros que ejercían en distintos departamentos de Japón. Al utilizar unos conocimientos técnicos tradicionales, forjaron la lanza de Longinus, el sable *Bizen Osafune*, el *Magoroku Sword* y otras armas a la importancia crucial en este dibujo animado que puntúan combates que recuerdan las batallas del Japón medieval. La exposición aporta un nuevo alumbrado sobre el universo de los sables japoneses tradicionales tejiendo vínculos entre pasado y presente. En efecto, además de estas nuevas creaciones inspiradas de **Evangelion**, se presentan un gran número de cuchillas y elementos de sables (*tsuba*, *koshirae*, *tsukamae*) que datarán tiempos *Kamakura* (1185-1333) a *Edo* (1603-1868). Figuritas tamaño natural de personajes del dibujo animado así como de las reproducciones de los tableros dibujados completan el conjunto para para hundirnos mejor en el mundo fascinante de **Evangelion**.

Sábado 31 de mayo de 2014 - 19.30

8ème NUIT DES ARTS MARTIAUX TRADITIONNELS

Théâtre de la Madeleine

19, rue de Surène - 75008 - Paris – Francia

☎ 00 33 (0) 1 42 65 07 09 - <http://theatremadeleine.com/>

Metro: Línea 8 / 12 / 14 – Madeleine

Bus: Línea 32 / 42 / 45 / 94 / 24



La tradición en acción:

André COGNARD
Jacques MUGURUZA
Brahim SI GUESMI
Allen PITTMAN
Ecole LAFOND
Jean GONZALEZ

- *Aikido*
- *Aikido Yoshinkan*
- *Aikido*
- *Ba Gua & Sagesse du Corps*
- *Canne de combat & Savate*
- *Daito ryu*

Benoît FOLL
Kang JONG LEE
Paulo-Sergio SILVA DOS SANTOS
Philippe COCCONI
NAKATA, Kenji
Jean-Paul BLOND
TSUCHIYA, Shinya
NORO, Takeharu
IRIE, Yasuhiro
MATSUURA, Masato
Farouk BENOUALI
Yuan ZUMOU
Paris Taïko Ensemble

- *Gouren*
- *Hapkimudo*
- *Jujitsu brésilien*
- *Jyu kempo*
- *Karaté Shito ryu*
- *Katori Shinto ryu*
- *Kudo Daïdo Juku*
- *Kinomichi*
- *Kokodo Jujutsu*
- *Nô*
- *Ryushin Shochi ryu*
- *Shoubo*
- *Taiko*

Del 18 de junio al 22 de septiembre de 2014
HARUNOBU, un poète du féminin

Musée des Arts Asiatiques

6, place d'Iéna - 75006 - Paris – Francia

☎ 00 33 (0) 1 47 23 61 65 – www.guimet.fr

Metro: Línea 9 - Iéna / Línea 6 – Boissière



El museo es abierto todos los días excepto el martes, de 10:00 a 18:00.

Precio entero: 4,20 € / tarifa reducida: 3,20 € (fuera del derecho de entrada)

HARUNOBU Suzuki, cuya obra se abre entre 1764 y 1770 con el desarrollo de las imágenes de calendario (egoyomi), es una figura insigne de la historia de la lámina japonesa y una de sus amos más singulares. Su trabajo que hace el vínculo entre la producción previa de imágenes aumentadas de dos colores y las que presentan una policromía enriquecida, se salda del de los artistas de la escuela Torii caracterizado por sus retratos de protagonistas de kabuki: su obra se retrasa a la descripción de sutiles imágenes femeninas a la policromía delicada.

Verdadero viaje ilustrado, esta presentación de 44 láminas menciona el arte sutil del Ukiyo-e muy inspirado por la literatura y la poesía, hundiendo así al visitante en el universo brillante consustancial al pintor.

Del 28 de junio al 09 de noviembre de 2014
SAMOURAÏ - 1000 ans d'histoire du Japon

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

4, place Marc-Elder - 44000 - Nantes – Francia

☎ 00 33 (0) 2 51 17 49 48

www.chateaubretagne.fr - @: contact@chateaubretagne.fr



De 10.00 a 18.00 - cerrado el lunes/del del 27 de junio al 31 de agosto: 7 días/7, de 10.00 a 19.00

Precio entero: 7 € / Tarifa reducida: 5 €

Desde hace más de un siglo y medio, la figura del *samurái* ha cautivado el imaginario occidental sobre Japón. Pero ¿exactamente quiénes fueron los samuráis? ¿Qué sabemos de estos guerreros? La exposición no solo presenta la historia de estos guerreros, sino que reúne multitud de objetos, algunos inéditos como armaduras tradicionales o el atuendo guerrero de Dark Vader. La exposición, también basada en las artes marciales, el cine y la manga, explora la imagen de esos guerreros para darnos un retrato de Japón.

Del 02 al 06 de julio de 2014
JAPAN EXPO 2014

Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte
93420 - Villepinte – Francia



El 02 de julio: de 13.00 a 21.00 / del 03 al 06 de julio: de 09.00 a 19.00 (de 10.00 a 19.00 para los billetes comprados in situ)

- Miércoles 02 de julio: 8 € / Jueves 03 de julio: 10 € / Viernes 04 de julio: 15 € / Sábado 05 de julio: 20 € / Domingo 06 de julio: 15 €

- Delito 4 días (del 3 de julio): 49 € / Delito 5 días: 53 €

¡Japón EXPO celebra este año sus 15 años! En el centro de las festividades, un espacio retrospectivo y participativo donde cada uno podrá acordarse el pasado y descubrir la historia del festival, y aprovecharse del presente. Se presentan todos los aspectos del festival sobre más 400 m² de exposición: una evocación alegre y en color de lo que hace Japón EXPO.

© ARZ - Academia del Ritsu Zen - Montreuil – Francia - 2000-2018 - Todos derechos reservados

