

8.5. EXPOSICIONES / ESPECTACULOS - 2014 / 2015

Del 18 de junio al 22 de septiembre de 2014

HARUNOBU, un poète du féminin

Musée des Arts Asiatiques

6, place d'Iéna - 75006 - Paris – Francia

☎ 00 33 (0) 1 47 23 61 65 – www.guimet.fr

Metro: Línea 9 - Iéna / Línea 6 – Boissière



El museo es abierto todos los días excepto el martes, de 10:00 a 18:00.

Precio entero: 4,20 € / tarifa reducida: 3,20 € (fuera del derecho de entrada)

HARUNOBU Suzuki, cuya obra se abre entre 1764 y 1770 con el desarrollo de las imágenes de calendario (egoyomi), es una figura insigne de la historia de la lámina japonesa y una de sus amos más singulares. Su trabajo que hace el vínculo entre la producción previa de imágenes aumentadas de dos colores y las que presentan una policromía enriquecida, se salda del de los artistas de la escuela Torii caracterizado por sus retratos de protagonistas de kabuki: su obra se retrasa a la descripción de sutiles imágenes femeninas a la policromía delicada.

Verdadero viaje ilustrado, esta presentación de 44 láminas menciona el arte sutil del Ukiyo-e muy inspirado por la literatura y la poesía, hundiendo así al visitante en el universo brillante consustancial al pintor.

Del 28 de junio al 09 de noviembre de 2014

SAMOURAÏ - 1000 ans d'histoire du Japon

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

4, place Marc-Elder - 44000 - Nantes – Francia

☎ 00 33 (0) 2 51 17 49 48

www.chateaunantes.fr - @: contact@chateaunantes.fr



De 10.00 a 18.00 - cerrado el lunes/del del 27 de junio al 31 de agosto: 7 días/7, de 10.00 a 19.00

Precio entero: 7 € / Tarifa reducida: 5 €

Desde hace más de un siglo y medio, la figura del samurái ha cautivado el imaginario occidental sobre Japón. Pero ¿exactamente quiénes fueron los samuráis? ¿Qué sabemos de estos guerreros? La exposición no solo presenta la historia de estos guerreros, sino que reúne multitud de objetos, algunos inéditos como armaduras tradicionales o el atuendo guerrero de Dark Vader. La exposición, también basada en las artes marciales, el cine y la manga, explora la imagen de esos guerreros para darnos un retrato de Japón.

Del 01 de octubre de 2014 al 18 de enero de 2015

HOKUSAI



GRAND PALAIS - GALERIES NATIONALES

3, avenue du Général Eisenhower - 75008 - **Paris** – Francia

☎ 00 33 (0) 1 44 13 17 17 – www.grandpalais.fr

Metro: Líneas 1 & 9 - Franklin-D.-Roosevelt / Línea 13 - Champs-Élysées - Clemenceau

RER: Línea C - Invalides

Bus: Líneas 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

Lunes: 10.00 - 20.00 - Miércoles, jueves, viernes: 10.00 - 22.00 - Sábado: 09.00 - 22.00 - Domingo: 09.00 - 20.00 - Cierre semanal el martes

Apertura de 09.00 a 22.00 durante las vacaciones de Todos los santos (18 de octubre-1 de noviembre) y las vacaciones de Navidad (20 de diciembre de 2014-3 de enero de 2015)

Noche sin dormir: 4 de octubre (apertura gratuita de las exposiciones en curso de 20.00 a medianoche)

Cierre el jueves 25 de diciembre de 2014 - Cierres anticipados: miércoles 24 y 31 de diciembre de 2014 a 18.00 en vez de 22.00 - miércoles 8 de octubre de 2014: a 20.00 en vez de 22.00

Precio entero: 13 € / tarifa reducida: 9 € / Tribu: 35 € (4 personas cuyos 2 jóvenes 16-25 años)

*HOKUSAI Katsushika (1760-1849) es el artista hoy japonés más famoso a través del mundo. Su obra pinta, dibujado y grabado personifica la espiritualidad y el alma de su país, especialmente sus láminas de paisajes, síntesis notable entre los principios tradicionales del arte japonés y las influencias occidentales. Concebida en dos aspectos, la exposición presente 500 obras excepcionales, cuya gran parte no dejará ya Japón a partir de la apertura del Instituto *Hokusai*.*

© ARZ - Academia del Ritsu Zen - Montreuil – Francia - 2000-2018 - Todos derechos reservados

