

## 8.5. EXPOSICIONES / ESPECTACULOS - 2018 / 2019

**El 03 de septiembre de 2018 - las 20.30**

### **GAGAKU IMPERIAL**

#### **CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS**

221, avenue Jean-Jaurès - 75019 -  
**Paris** - Francia

☎ 00 33 (0) 1

*Metro: línea 5 - Porte de Pantin*

*Tramway: línea T3b - Porte de Pantin*

*Bus: línea 75 - Porte de Pantin / línea  
151 - Porte de pantin*

[philharmoniedeparis.fr/fr](http://philharmoniedeparis.fr/fr)

@ :

[contact@philharmoniedeparis.fr](mailto:contact@philharmoniedeparis.fr)

[Dossier de presse](#)

Músicos y bailarines del departamento de música de la Casa Imperial de Japón

El espíritu del *gagaku*, cuyos rastros se encuentra que datan de más de 1300 años, exprime a la vez una veneración de la fuerza que controla el movimiento del universo y el del hombre en su individualidad. Cuando Pierre Boulez invita el conjunto de *gagaku*, en marzo de 1995, en la Cité de la Musique, la ocasión le es ofrecida para exprimir delante del público francés su curiosidad para este arte misterioso y delicado. Este interés reunió por otra parte su trabajo de compositor: su obra se inspira en parte en el *gagaku*, sea por correspondencias indirectas sobre el diseño y el ensanche del tiempo, o por texturas instrumentales. Es excepcional de oír esta música fuera de las fronteras japonesas; descubrirla, preservada así por los músicos y bailarines de la tropa del Emperador de Japón, que no se produjeron en París desde hace 42 años, en la Gran sala Pierre Boulez, es un acontecimiento de que no hay que carecer.



**Del 17 de octubre al 08 de diciembre de 2018**

### **JÔMON - Naissance de l'art dans le Japon préhistorique**

#### **Maison de la Culture du Japon à Paris**

101bis, quai Branly - 75016 - **Paris** -  
Francia

☎ 00 33 (0) 1 44 37 95 01

*Metro: línea 6 - Bir-Hakeim*

*RER: línea C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel*

[www.mcjp.fr](http://www.mcjp.fr)



Metropolitan Museum  
of Art, New York

*Tarifa llena: 10,00 € / Tarifa reducida: 7,00 €*

Al haberse acabado la era glaciario poco después de principio de la época *Jômon*, Japón goza entonces de un clima dulce donde se desarrollan las actividades de caza, de melocotón y de cosecha. La aparición de la alfarería marca la entrada a esta época que tira su nombre de los motivos obtenidos por impresión de cuerdas. La primera sección de la exposición presenta 10.000 años de evolución de belleza plástica a través de tipos diversos de motivos de la alfarería *Jômon*: marcas de uña, de dedos, de cuerdas o de conchas, aplicación de arcilla, dibujos grabados...



**Del 17 de octubre de 2018 al 14 de enero de 2019**

## **MEIJI, Splendeurs du Japon impérial (1868-1912)**

### **Musée national des arts asiatiques**

6, place d'Iéna - 75006 - Paris -  
Francia

[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

☎ 00 33 (0) 1 40 73 88 18

[contact@guimet.fr](mailto:contact@guimet.fr)

*Metro: línea 9 - Iéna / línea 6 - Boissière*

*Tarifa llena: 11,50 € / Tarifa reducida: 8,50 €*

Con ocasión de la conmemoración del 150 aniversario de la Restauración de *Meiji*, esta exposición pondrá en evidencia los numerosos trastornos atados a la era *Meiji* (1868-1912), que fue una revolución sin precedente para Japón como para el mundo.

Esta exposición abordará diferentes aspectos de la modernización de Japón y de la internacionalización de la producción artística a través de las diferentes técnicas artísticas. Reunirá, entre otras cosas, ejemplos de orfebrería, tabicadas, fotografías, textiles, pinturas, bronce, cerámicas con el fin de ilustrar las mudanzas operadas en la sociedad muy entera y en el arte en particular.



**Del 26 de octubre de 2018 al 27 de enero de 2019**

## **TRÉSORS DE KYOTO, trois siècles de création Rinpa**

### **Musée Cernuschi**

7 avenue Vélasquez - 75008 - Paris -  
Francia

[www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr)

☎ 00 33 (0) 1 53 96 21 50

*Metro: línea 3 - Villiers*

[Dossier de presse](#)

*Tarifa llena: 9,00 € / Tarifa reducida: 7,00 €*

La exposición "Tesoros de *Kyoto*" presenta una de las escuelas mayores del arte japonés, la corriente decorativa *Rinpa*, aparecido al principio del siglo XVII y cuya producción perdura hasta hoy.

Esta presentación propuesta en el marco de la temporada Japonismos 2018:



las almas en resonancias, ofrece la oportunidad excepcional de descubrir durante cuatro primeras semanas de la exposición el "Tesoro Nacional" a Dioses del viento y del trueno de *Tawaraya Sotatsu* conservado en el templo *Kennin-ji* en *Kioto* y solamente visible en ocasiones muy raras. La exposición presenta la variedad extraordinaria de la obra *Rinpa*, mostrando que los artistas de esta corriente no se dedicaron solamente a la pintura, sino también al grabado, al decorado de objetos de cerámica, de madera y en laca.

Más de sesenta obras son presentadas según un trayecto cronológico en cuatro partes que siguen las diferentes generaciones de artistas del movimiento *Rinpa*.



**Del 23 de enero al 18 de marzo de 2019**

## **NARA – Trésors du bouddhisme japonais**

**Musée national des arts asiatiques**

6, place d'Iéna - 75006 - Paris -  
Francia

☎ 00 33 (0) 1 40 73 88 18

*Metro: línea 9 - Iéna / línea 6 - Boissière*

[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

[contact@guimet.fr](mailto:contact@guimet.fr)

*Tarifa llena: 11,50 € / Tarifa reducida: 8,50 €*

Cuna histórica de Japón, la ciudad fue capital de 710 a 784. Sus templos búdicos todavía conservan hoy las obras maestras indiscutibles de la escultura japonesa medieval. Por primera vez prestados fuera de Japón, son presentados en Francia dos guardianes, tesoros nacionales, y una efigie de madera del bodhisattva *Jizô*, clasificado “muy cultural importante”.



*Statue en bois du Kongô Rikishi - (Agyô ou à bouche ouverte) - © Temple du Kofukuji*

