6.5. Bibliographie : ROMANS

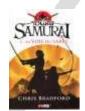
BIZIEN, Jean-Luc



- KATANA / Ed. Le pré aux clercs
 - 1 Vent rouge
 - 2 Dragon noir

Ichirô et les siens décident de venger la mort de leurs parents en abattant le seigneur-dragon. Mais pour cela, ils doivent d'abord retrouver la seule arme qui peut vaincre le montre : le *katana* du défunt *Toshirô*, dont la lame a été bénie des dieux. Les combattants devront s'unir pour relever l'ultime défi qui les plongera dans la plus terrible des batailles.

BRADFORD, Chris



- YOUG SAMOURAI / Ed. Baam!
 - 1 La Voie du guerrier
 - 2 La Voie du sabre
 - 3 La Voie du dragon

416 p.: ill. en noir; 199 x 130 mm; Br.

Jack Fletcher, jeune mousse, fait naufrage au large du Japon en août 1611. Secouru puis adopté par *Masamoto Takeshi*, il devra devenir un véritable samouraï pour se venger de l'homme qui a fait de lui un orphelin : le terrifiant Œil-de-Dragon

CLAVELL, James

• SHOGUN / Ed. G.P.

980 p.; 208 x 151 mm; Rel.; 1981

La vie romancée d'un pilote anglais échoué sur les côtes japonaises dans les années 1600.

GODARD, Jocelyne



• AU BOUT DE L'EVENTAIL / Ed. Philippe Picquier

548 p.; 204 x 130 mm; Br.

Au printemps de l'an mille, *Yasumi* quitte sa province de *Masushi* avec pour seul bagage un sac contenant un *kimono*, des baguettes, un petit autel bouddhique, un éventail et un sabre. Arrivée à *Kyoto*, *Yasumi* rencontre alors les femmes les plus érudites de son époque et sa vie bascule vers un destin insolite.

HEARN Lian



• LE CLAN DES OTORI / Ed. Gallimard

Livre I Le Silence du Rossignol Livre II Les Neiges de l'Exil Livre III La Clarté de la Lune Livre IV Le Vol du Héron Livre V Le Fil du destin

384 p.; 239 x 153 mm; Br.; trad. de l'anglais GIRAUDON, Philippe; 2004

Un roman imaginaire ayant pour cadre le Japon médiéval. L'épopée de *Takeo* et de *Kaede* devrait ravir aussi bien grands que plus jeunes.

HUICENSIS, Emile

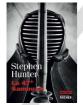


• HAI QUI D'EAU FAIT SON BUREAU / Archaos Éditions



Septembre 2025 : Anatole, graphiste qui passe plus de temps à défendre les causes perdues qu'à travailler, se retrouve - malgré lui - inscrit dans un club d'aïkido. Il s'y liera rapidement d'amitié avec un jeune pratiquant mais, un matin, celui-ci est retrouvé assassiné. Bien qu'il n'ait aucune compétence pour ce genre d'action, Anatole s'attachera alors à venger son camarade et à poursuivre son combat : lutter contre la mafia qui détourne les ressources en eau pour en tirer un profit maximum.

HUNTER, Stephen



LE 47e SAMOURAI

(a)

396 p.; 240 x 151 mm; Br.; trad. de l'américain par BADIA, Guy; 2008

Quand un ancien du Viêt-Nam se retrouve au cœur d'une guerre menée par la mafia japonaise pour s'emparer d'un sabre rapporté par son père de la bataille d'*Iwo Jima*...

INOUE, Yasushi

• LE CHATEAU DE YODO (Yodo-Dono nikki) / Ed. Philippe Picquier

352 p.; 205 x 130 mm; Br.; trad. du japonais ATLAN, Corinne; 1995

Roman historique dans la fureur du Japon du XVIe siècle qui évoque le destin tragique de la châtelaine de *Yodo*.

KIRK, David



• LE SAMOURAI / Ed. Albin Michel



A 13 ans, Bennosuke n'a qu'un rêve : devenir un grand guerrier, l'un des samouraïs les plus redoutés et les plus respectés du Japon. Mais quel prix devra-t-il payer pour entrer dans l'histoire sous le nom de Myiamoto Musashi? Tel est le thème de ce roman qui brosse une fresque étincelante du Japon du XVIIe siècle.

MAN, Roland

• LE PIVERT / Ed. Robert Laffont

366 p.; 240 x 155 mm; Br.; 1993

Un roman policier moderne dans lequel les sensations des arts martiaux sont décrites avec brio.

OGIWARA, Noriko



• LES CONTES DU MAGATAMA



Une épopée fantastique imaginée à partir des textes fondateurs du Japon.

ROWLAND Laura Joh



• LE TATOUAGE DE LA CONCUBINE / Ed. du Rocher

p. 240 x 150 mm.; Br.

Sano lchirô, grand investigateur du shôgun Tokugawa Tsunayoshi, doit enquêter sur un assassinat perpétré en plein cœur du palais impérial. Harume, une des concubines du shôgun, a été empoisonnée par l'encre d'un tatouage secret qu'elle dédiait à un mystérieux amant. Sano découvre en outre que la jeune femme était enceinte. Le meurtrier voulait-il éliminer l'héritier tant attendu des Tokugawa?



• LA FEMME DU SAMOURAI / Ed. du Rocher

394 p.; 241 x 151 mm.; Br.; 2008

En l'an 1691, à *Kyôto*, un haut fonctionnaire de la cour est assassiné. Le Très Honorable Investigateur *Sano Ichirô*, accompagné de sa belle épouse *Reiko*, commence alors l'enquête la plus ardue de sa carrière.

YAMADA, Fûtarô



LES MANUSCRITS NINJA

- 1 Les sept lances d'Aizu / Ed. Philippe Picquier
- 2 Les sept guerrières d'Hori / Ed. Philippe Picquier

438 p.; 205 x 132 mm; Br.

En 1642, le *daimyô* tyrannique et pervers du riche fief d'*Aizu* fait exterminer toute la famille de *Hori Mondo*. Seules sept femmes du clan survivent et jurent de se venger. La princesse *Sen*, la propre sœur du *Shôgun*, leur vient alors discrètement en aide.

SHIBA, Ryôtaro

• LE DERNIER SHOGUN (Saigo no shogun) / Ed. Philippe Picquier

240 p.; 205 x 130 mm; Br.; 1967; trad. du japonais ATLAN, Corinne; 1992

Roman historique qui narre grandeur et décadence de *Yoshinobu*, quinzième et dernier *shôgun Tokugawa*.

YOSHIKAWA, Eiji

• LA PIERRE ET LE SABRE / Ed. Balland

(a)

782 p.; 237 x 162 mm; Rel.; 1983

La vie romancée du plus célèbre bretteur japonais - *Myiamoto Musashi* - par un grand écrivain moderne.

• LA PARFAITE LUMIERE / Ed. Balland

(a)(a)

630 p.; 237 x 162 mm; Rel.; 1983

La seconde partie de la vie romancée du plus célèbre bretteur japonais - *Myiamoto Musashi* - par un grand écrivain moderne.

© ARZ - Académie du Ritsu Zen - Montreuil - France - 2000-2018 - Tous droits réservés

