

6.6. Bibliographie : **CINEMA**

Auteur(s) : **BURCH, Noël**
Titre : **Pour un observateur lointain**
Sous-titre : **Forme et signification dans le cinéma japonais**
Collection : Cahiers du cinéma
Editeur(s) : Gallimard, Paris (F)
Collation : 396 p. ; Br.
Parution : 1982
ISBN : 2-07-021429-X

Auteur(s) : **Cinémathèque Française * Fondation du Japon**
Titre : **Le Cinéma japonais de ses origines à nos jours**
Editeur(s) : Cinémathèque Française, Paris (F)
Collation : 150 p. ; 200 x 240 mm
Parution : 1984
ISBN : 2-900596-

Auteur(s) : **Collectif * dir. TESSIER, Marc**
Titre : **Le Cinéma japonais au présent**
Sous-titre : **1959 - 1984**
Collection : Cinéma d'aujourd'hui * 15
Editeur(s) : Lherminier, Paris (F)
Collation : 208 p. ; 210 x 250 mm ; Br.
Parution : 1984
ISBN : 2-86244-028-0

Auteur(s) : **Collectif * dir. TESSIER, Marc**
Titre : **Cinéma et littérature au Japon**
Sous-titre : **De l'ère Meiji à nos jours**
Collection : Cinéma singulier
Editeur(s) : du Centre Pompidou, Paris (F)
Collation : 120 p. : ill. en noir ; 300 x 210 mm ; Br.
Parution : 1986
ISBN : 2-85850-372-9

Auteur(s) : **Collectif * préf. ESTEVE, Michel**
Titre : **Akira Kurosawa**
Collection : Etudes cinématographiques * 165-169
Editeur(s) : Lettres Modernes, Paris (F)
Collation : 174 p. ; 190 x 140 mm ; Br.
Parution : 1990
ISBN : 2-256-90880-1

Auteur(s) : **DANVERS, Louis * TATUM, Charles * préf. CARRERE, Jean-Claude**
Titre : **Nagisa Oshima**
Collection : Auteurs
Editeur(s) : de l'Etoile, Lypn (F) * Cahiers du Cinéma, Paris (F)

Collation : 256 p. : ill. en noir ; 220 x 170 mm ; Br.
Date de Parution : 1986
ISBN : 2-86642-042-X

Auteur(s) : **ESTEVE, Michel**
Titre : **Akira Kurosawa**
Collection : Etudes cinématographiques
Editeur(s) : Lettres Modernes, Paris (F)
Collation : 186 p. : ill. ; 190 x 140 mm ; Br.
Parution : Décembre 1998
ISBN : 2-256-90983-2

Auteur(s) : **GIUGLARIS, Marcel & Shinobu**
Titre : **Le Cinéma japonais (1896 - 1955)**
Editeur(s) : Le Cerf, Paris (F)
Parution : 1956
ISBN : 2-204-

Auteur(s) : **GOVAERS, Hiroko**
Titre : **Le Cinéma japonais**
Sous-titre : **De ses origines à nos jours * 1**
Editeur(s) : Cinémathèques françaises, Paris (F) * Fondation du Japon, Paris (F)
Parution : 1984
ISBN : 2-

Auteur(s) : **HASUMI, Shigeiko**
Titre : **Yazujiro Ozu**
Editeur(s) : Les Cahiers du Cinéma, Paris (F)
Collation : 256 p. : ill. ; 220 x 170 mm ; Br.
Parution : Septembre 1997
ISBN : 2-86642-191-4

Auteur(s) : **IRIBE, Marie-Louise**
Titre : **Hara-Kiri**
Collection : L'avant-scène cinéma * 405
Editeur(s) : Avant-scène, Paris (F)
Collation : 72 p. ; 250 x 170 mm ; Br.
Parution : 1991
ISBN : 2-900130-

Auteur(s) : **JACKSON, Jean-Pierre**
Titre : **Les Contes de la lune vague après la nuit**
Sous-titre : **Kenji Mizoguchi - Etude critique**
Collection : Synopsis * 33
Editeur(s) : Fernand Nathan, Paris (F)
Collation : 126 p. : ill. ; 180 x 130 mm ; Br.
Parution : Octobre 1998
ISBN : 2-09-190969-6

Auteur(s) : **KUROSAWA, Akira**
Titre : **Comme une autobiographie**
Editeur(s) : Le Seuil, Paris (F)
Collation : 224 p. ; 240 x 150 mm ; Br.
Parution : 1985
ISBN : 2-02-008995-5

Auteur(s) : **KUROSAWA, Akira**
Titre : **L'Avant-scène cinéma**
Sous-titre : **n° 393 - Rêves**
Editeur(s) : Avant-scène, Paris (F)
Collation : 80 p. : ill. en noir ; 250 x 170 mm ; Br.
Parution : Septembre 1990
ISBN : 2-

Auteur(s) : **KUROSAWA, Akira * MARKER, Chris**
Titre : **L'Avant-scène cinéma**
Sous-titre : **n° 403/404 - Ran**
Editeur(s) : Avant-scène, Paris (F)
Collation : 142 p. : ill. ; 250 x 170 mm ; Br.
Parution : Octobre 1991
ISBN : 2-

Auteur(s) : **MESNIL, Michel**
Titre : **Kurosawa Akira**
Editeur(s) : Seghers, Paris (F)
Parution : 1973
ISBN : 2-232-

Auteur(s) : **RAISON, Bertrand * collab. TOUBIANA, Serge**
Titre : **Le Livre de Ran**
Editeur(s) : Cahiers du cinéma, Paris (F) * Seuil, Paris (F)
Collation : 160 p. : ill. en coul. : photo. en coul. (217) ; 290 x 240 mm ; Br.
Parution : Septembre 1985
ISBN : 2-86642-026-4

Auteur(s) : **RICHE, Donald**
Traducteur(s) : par MAILLARD, Pierre
Titre : **OZU Yazujiro**
Editeur(s) : Lettre du Blanc, Genève (CH)
Parution : 1980
ISBN : 2-

Auteur(s) : **SATO, Tadao**
Traducteur(s) : du japonais par CHESNEAU, Karine & MAKINO-FAYOLLE, Rose-Marie & TANAKA, Chiharu
Titre : **Le Cinéma japonais**
Sous-titre : **T 1 - 1896 - 1945**
Collection : Cinéma/pluriel

Editeur(s) : Ed. du Centre Pompidou, Paris (F)
Collation : 264 p. : photo. en noir (148) ; 247 x 207 mm ; Rel.
Parution : Juillet 1997
ISBN : 2-85850-919-0

Auteur(s) : **SATO, Tadao**
Traducteur(s) : du japonais par CHESNEAU, Karine & MAKINO-FAYOLLE, Rose-Marie & TANAKA, Chiharu

Titre : **Le Cinéma japonais**
Sous-titre : **T 2 - 1945 - ...**
Collection : Cinéma / pluriel
Editeur(s) : du Centre Pompidou, Paris (F)
Collation : 324 p. : photo. en noir (157) ; 247 x 207 mm ; Rel.
Parution : Décembre 1997
ISBN : 2-85850-930-1

Auteur(s) : **TASSONE, Aldo**
Traducteur(s) : de l'italien par BRANCHE, Brigitte
Titre : **Akira Kurosawa**
Collection : Champs * Contre-champs * 519
Editeur(s) : Flammarion, Paris (F)
Collation : 346 p. ; 180 x 110 mm ; Br.
Parution : 1990
ISBN : 2-08-081519-9

Auteur(s) : **TESSIER, Marc**
Titre : **Images du cinéma japonais**
Editeur(s) : Henri Veyrier, Paris (F)
Collation : 334 p. ; Br.
Parution : 1984
ISBN : 2-