

8.5. EXPOSITIONS / SPECTACLES – Saison 2008 / 2009



1858 / 2008 - 150e anniversaire des relations diplomatiques
entre la France et le Japon



Du 19 septembre 2008 au 08 novembre 2008

SPLendeur DES COURTISANES - peintures *ukiyo-e* du musée Idemitsu (Japon) – 1^{ère} période

MUSEE CERNUSCHI

7, avenue Vélasquez - 75008 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 53 96 21 50

Métro : lignes 2 ou 3 - Villiers

Tous les jours de 10h00 à 18h00 sauf le dimanche et les jours fériés



Le Musée *Idemitsu*, à Tôkyô, possède l'une des collections les plus riches et les plus belles du Japon dans le domaine de la peinture *ukiyo-e*. L'exposition présentera un choix de 112 peintures (rouleaux suspendus ou *kakemono*, paravents, et rouleaux en longueur ou *e-maki*) réalisées par les plus grands artistes de cette école. Elle retracera en particulier l'histoire de cette peinture depuis la peinture de mœurs ou *fuzokuga*, au XVIIe siècle, jusqu'aux grands maîtres des XVIIIe et XIXe siècles. Pour des raisons de conservation, les œuvres seront présentées par roulement en deux temps sur une durée de trois mois.

Apparue à la fin du XVIIe siècle, l'école de l'*Ukiyo-e* ou « peinture du monde flottant » s'est épanouie jusqu'au milieu du XIXe siècle. Cette école est liée au développement des grandes métropoles japonaises, *Kyôto*, *Osaka* et surtout *Edo* (*Tôkyô*), capitale shogunale. Elle a connu à partir de la fin du XIXe siècle une gloire internationale, en raison notamment de la vogue et de la diffusion des estampes japonaises en Occident, ou encore des livres illustrés. Mais les peintures de ces artistes sont souvent beaucoup moins connues.

Du 20 septembre 2008 au 22 novembre 2008

L'INSTANT ET L'ÉTERNITÉ

ESPACE MITSUKOSHI ÉTOILE – PARIS

3, rue Tilsitt - 75008 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 44 09 11 11

Métro : ligne 1 - Charles-de-Gaulle-Etoile

RER : ligne A - Charles-de-Gaulle-Etoile



Tous les jours de 10h00 à 18h00 sauf le dimanche et les jours fériés

Pour la première fois hors du Japon, une exposition entièrement consacrée aux 40 années de carrière du peintre japonais *TABUCHI Toshio*. En regroupant une soixantaine de ses œuvres, cette rétrospective ouvre une porte sur l'univers de l'un des plus originaux virtuoses contemporains du *Nihon-ga*, la peinture traditionnelle japonaise

Du 15 octobre 2008 au 08 décembre 2008

KONPIRA-SAN - SANCTUAIRE DE LA MER - Trésors de la peinture japonaise

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

6, place d'Iéna - 75116 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 56 52 53 00 - <http://www.guimet.fr/>

Métro : ligne 9 - Iéna ou Trocadéro / ligne 6 - Boissière ou Trocadéro



Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h00 à 18h00

Dès l'époque *Heian* (794-1185), ce temple fut un point de convergence de croyances montagnardes et maritimes. Il devint donc un lieu de pèlerinage célèbre mais aussi un foyer de création artistique fertile. Ce sont ces bijoux artistiques, classés pour la plupart, que l'exposition propose de découvrir. Exposées loin du Japon pour la première fois, ces œuvres sont souvent de grandes envergures puisqu'il s'agit de cloisons coulissantes et de paravents.

Du 16 octobre 2008 au 14 décembre 2008

ZEN ET ART A KYÔTO - SHÔKOKU JI - PAVILLON D'OR - PAVILLON D'ARGENT

PETIT PALAIS - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Avenue Winston-Churchill - 75008 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 53 43 40 00 - <http://www.petitpalais.fr>

Métro : lignes 1 ou 13 - Champs-Élysées-Clémenceau / RER : ligne A - Charles-de-Gaulle-Etoile / ligne C - Invalides / Bus : 28, 42, 72, 73, 83 & 93



Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00, sauf les lundis et jours fériés - Nocturne les jeudis jusqu'à 20h00

Replongez dans l'essence du *Zen*, au-delà des images réductrices véhiculées en Occident. Des peintures, des calligraphies et des objets d'art présentés pour la première fois, en France dans le cadre d'une exposition permettent de manifester la vie spirituelle en trois temples *Zen* parmi les plus célèbres de *Kyoto* (dont deux sont inscrits au patrimoine mondial de l'humanité).

Du 16 octobre 2008 au 11 janvier 2009

Akira KUROSAWA – DESSINS

PETIT PALAIS - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Avenue Winston-Churchill - 75008 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 53 43 40 00 - <http://www.petitpalais.fr>

Métro : Lignes 1 & 13 - Champs-Élysées-Clémenceau / RER : Ligne A - Charles-de-Gaulle-Etoile / Ligne C - Invalides / Bus : 28, 42, 72, 73, 83 & 93



Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00, sauf les lundis et jours fériés - Nocturne les jeudis jusqu'à 20h00

KUROSAWA Akira, (1910-1998) est universellement connu comme un des cinéastes les plus éminents de la seconde moitié du XXe siècle. Mais connaissez-vous le dessinateur *KUROSAWA Akira* ?

Grâce à une rétrospective inédite en France, regroupant 87 dessins, conçus pour ses derniers films, le Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, souhaite révéler au public le fabuleux dessinateur qu'il a aussi été.

Du 18 novembre 2008 au 04 janvier 2009

SPLendeur DES COURTISANES - peintures *ukiyo-e* du musée Idemitsu (Japon) - 2^e période

MUSEE CERNUSCHI

7, avenue Vélasquez - 75008 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 53 96 21 50

Métro : lignes 2 & 3 - Villiers



Tous les jours de 10h00 à 18h00 sauf le dimanche et les jours fériés

L'école *Ukiyo-e* a compté quelques uns des plus grands artistes de la peinture japonaise, au nombre desquels *ANDO Kaigetsudô* (?-1743), *HARUNOBU Suzuki* (1724 – 1770), et bien sûr *UTAMARO Kitagawa* (1753-1806), *HOKUSAI Katsushika* (1760-1849) et *HIROSHIGE Andô* (1797-1858). Leurs thèmes sont la vie moderne, Edo, ses théâtres *kabuki* et ses quartiers de plaisir où se côtoient nobles et bourgeois fortunés. L'*Ukiyo-e* prend pour sujet de prédilection les jolies femmes, notamment les courtisanes de *Shin-Yoshiwara*, le quartier des plaisirs à *Edo*. Présentées sous un jour idéalisé, les « beautés » des maisons vertes incarnent le goût du luxe et de l'apparat qui caractérise la population urbaine aisée de la période d'*Edo* (1615-1867).

Du 22 avril au 05 juillet 2009

L'ESPRIT DU BUDÔ - Histoire des arts martiaux au Japon

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON

101bis, quai Branly - 75016 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 44 37 95 01 - <http://www.mcjp.asso.fr>

Métro : ligne 6 - Bir-Hakeim / RER : ligne C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel



Du mardi au samedi de 12h00 à 19h00 - Nocturne le jeudi jusqu'à 20h00 - Fermé les jours fériés

L'histoire des arts martiaux au Japon a plus de mille ans. Cette exposition présente l'évolution des techniques de combat des *samourais* au cours des siècles. Elle montre leur récente transformation en disciplines sportives, parfois même en sports olympiques, et la façon dont les *mangas* se les sont appropriées. Vaste tour d'horizon qui souligne le fait que pour le *budô*, c'est-à-dire l'ensemble des arts martiaux, il est essentiel de développer le corps mais aussi l'esprit.

De nombreux ateliers et démonstrations accompagnent cette exposition.

Du 19 mai au 18 juillet 2009

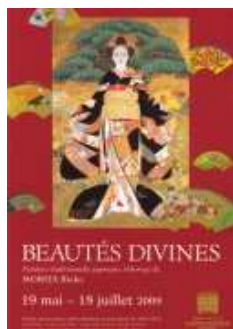
BEAUTES DIVINES - Peintures traditionnelles japonaises *Nihon-ga* de MORITA Rieko

ESPACE MITSUKOSHI ETOILE – PARIS

3, rue Tilsitt - 75008 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 44 09 11 11

Métro : ligne 1 - Charles-de-Gaulle-Etoile / RER : ligne A - Charles-de-Gaulle-Etoile



Tous les jours de 10h00 à 18h00 sauf le dimanche et les jours fériés

L'œuvre de *MORITA Rieko* s'inscrit dans la continuité de deux courants très classiques du *Nihon-ga* : les peintures de femmes et peintures de fleurs. Ses portraits, d'une grâce touchante, tentent de percer le mystère de la féminité universelle, et ses fresques végétales aux couleurs chatoyantes célèbrent l'éternel renouvellement des saisons, si chères aux cœurs de Japonais. Le public parisien pourra ainsi admirer, pour la première et unique fois hors du Japon, les précieux décors floraux ornant les portes coulissantes en bois de cyprès du pavillon résidentiel du Temple d'or de *Kyôto*, sommet de l'art décoratif traditionnel japonais

Les 13 et 14 juin 2009

NISHIJIN DE KYÔTO - Un monde de grâce

ESPACE HATTORI / Centre Culturel Franco-Japonais

8, passage Turquetil - 75011 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 43 48 83 64 - <http://www.ccfj-paris.org>

Métro : ligne 1, 2, 6 ou 9 - Nation / RER : ligne A - Nation



Samedi de 12h00 à 19h00 et le dimanche de 12h00 à 16h00 avec défilé de kimono : 14h00 - 15h00

Issu d'une tradition artisanale de tissage millénaire, le *Nishijin* prend ses racines dans la ville de *Kyôto* à la fin du XV^{ème} siècle. Forts d'une grande dextérité, ses artisans ont produit de somptueuses et luxueuses pièces de tissu à base de fils d'or et d'argent destinées aux *shôgun*, aux nobles de la Cour et aux guerriers de rang supérieur.

© ARZ - Académie du Ritsu Zen - Montreuil – France - 2000-2018 - Tous droits réservés