

8.5. EXPOSITIONS / SPECTACLES - Saison 2012 / 2013

Du 03 octobre au 15 décembre 2012

WARAI - l'humour dans l'art japonais

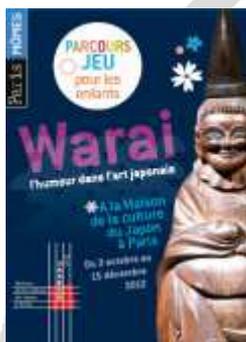
MAISON DE LA CULTURE DU JAPON A PARIS

101bis, quai Branly – 75016 - **Paris** - France

☎ +33 (0) 1 44 37 95 01 – <http://www.mcjp.asso.fr>

Métro : ligne 6 - Bir-Hakeim

RER : ligne C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel



Du mardi au samedi de 12h00 à 19h00 - Nocturne le jeudi jusqu'à 20h00 - Fermé les jours fériés

Prix d'entrée : 7 € / Tarif réduit : 5 € / Gratuit pour les adhérents MCJP et les enfants de moins de 12 ans

En Occident, l'art japonais traditionnel est souvent associé à la spiritualité *zen* ou à l'audace graphique de l'école *Rimpa* et des estampes, beaucoup plus rarement à l'humour. Pourtant, il existe bel et bien une culture du rire propre au Japon comme en témoigne la centaine d'oeuvres de cette exposition : figurines préhistoriques, rouleaux peints, estampes, images populaires, peintures *zen*, sculptures bouddhiques... Elles nous invitent à explorer les diverses métamorphoses de la notion de *warai* – traduite par « rire » ou « sourire » – dans les arts de l'Archipel. De la préhistoire au seuil de l'ère moderne, avec un accent particulier mis sur l'époque *Edo* (1603-1868), les pièces présentées nous permettent, grâce à leur diversité de styles et de techniques, de porter un regard nouveau sur l'art japonais.

Du 03 octobre 2012 au 07 janvier 2013

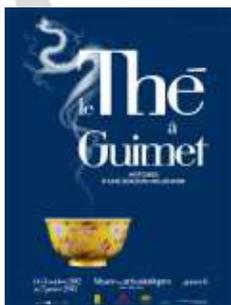
LE THE - Histoire d'une boisson millénaire

MUSEE D'ARTS ASIATIQUES

6, place d'Iéna - 7506 - **Paris** – France

☎ +33 (0) 1 47 23 61 65 - <http://www.guimet.fr/>

Métro : ligne 9 - Iéna / ligne 6 – Boissière



Né en Chine il y a 2.000 ans, le thé, d'abord connu pour ses vertus médicinales, va connaître un formidable destin qui va le mener des routes d'Asie vers les salons d'Europe. Au cours des deux millénaires de son histoire, sa consommation passera par trois phases : l'âge du thé bouilli sous les Tang (618-907), l'âge du thé battu sous les Song (960- 1279), l'âge du thé infusé sous les Ming (1368-1644).

Du 03 octobre 2012 au 17 mars 2013

HIROSHIGE - L'art du voyage

PINACOTHEQUE DE PARIS

28, place de la Madeleine - 75008 - **Paris** – France

☎ +33 (0) 1 42 68 02 01 - <http://www.pinacothèque.com/>

Métro : lignes 8 / 12 / 14 -Madeleine

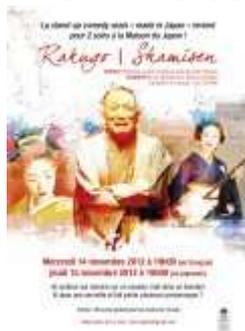


Au-delà des vues aujourd'hui classiques d'*Edo*, le *Tokyo* d'avant 1868, Hiroshige va nous entraîner dans deux voyages mythiques, en nous faisant emprunter les deux

routes qui relient *Edo* à *Kyoto*. Il y a la route du sud dite *Tokaido* et la route du nord dite *Kisokaido*. En s'arrêtant dans chacun des villages de ces deux routes, une cinquantaine par trajet, les œuvres de *Hiroshige* nous font pénétrer dans ce Japon imaginaire et ancestral, ce monde rêvé. Mais c'est avant tout un voyage intérieur auquel nous invite *Hiroshige*, un voyage de méditation.

Mercredi 14 novembre 2012 - 19h00

RYURAKU Sanyutei : RAKUGO & SHAMISEN



MAISON DU JAPON DE LA CITE UNIVERSITAIRE DE PARIS

7C, boulevard Jourdan - 75014 - Paris – France

☎ +33 (0) 1 44 16 12 12 - http://www.ciup.fr/les_maisons/maison_du_japon

RER B : Cité Universitaire

Métro : ligne 4 - Porte d'Orléans

Tramway T3 : Montsouris ou Stade Charléty

Bus : ligne 21, 88, 67

Avec en 1ère partie, **Stéphane FERRANDEZ**, conteur de *Rakugo*

Les 14 et 15 novembre à 19h00 à la Maison du Japon de la Cité Universitaire de Paris. Représentation en français le 14, en japonais le 15.

Le 17 novembre à 15h00 à la Ferme de Ville Favard. Réservation par courriel ou tél. : 05 55 76 54 72

Le 18 novembre à 18h00 à Maisons Lafitte, salle Lacaze, 24 rue du Mesnil, 78600 Maisons Lafitte. Réservation auprès des Tanuki à l'Ouest / Tél. : 06 10 77 63 33

Le 19 novembre à 20h30 au Ciné-Théâtre Chaplin Saint-Lambert– Paris (M° Vaugirard / Commerce) 6, rue Péclet, 75015 Paris. Guest en première partie : Stéphane Ferrandez. Réservation : www.lescinemaschaplin.fr ou www.akuentic.com/movies/soiree-rakugo-shamisen.html

Le 20 novembre à 19h00 pour la première fois à Lausanne : Hôtel Alpha-Palmiers (rue du Petit-Chêne, 34). Avec le soutien du Cercle Suisse-Japon. Réservation obligatoire par courriel.

Samedi 24 novembre 2012 - 20h00

6^{ème} Nuit des Arts Martiaux Traditionnels

GRANDE HALL CARPENTIER

81, boulevard Masséna - 75013 - PARIS – France

Métro : ligne 7 - porte de Choisy / Tramway : ligne T3 - Porte de Choisy

Tarifs :

- 1^{ère} catégorie 30 €

- 2^{ème} catégorie 20 €

Liste des participants :

15 experts vous présenteront 15 disciplines issues de 10 pays.

Marc BACHRATY (5e dan)

Richard DOUIEB

Sreenivasan EDAPPURATH

Sinicha JEFTIC

Aikido

Kravmaga

Kalaripayat

Systema



Kang Jong LEE
Akio LONG
Victor MARQUES
MATSUURA Masato
NORO Takeharu
Allen PITTMAN
Franck ROPERS
Emerson SANTOS
Léo TAMAKI (4e dan)
Daniel TOUTAIN (6e dan)
Tulga YESILALTAY

Hapkido
Jujitsu brésilien
Kung fu de la grue blanche / Tai Chi Chuan Xingyi
Iaido et Daiito-Ryu
Kinomichi
Bagua et Hsing-I
Penchak Silat
Capoiera
Aikido
Aikido (Iwama Ryu)
Taiko

Du 10 décembre 2012 au 07 janvier 2013
Des estampes d'HOKUSAI présentées au public

MUSEE GUIMET - Galeries du Panthéon Bouddhique

19, avenue d'Iéna - 75016 - PARIS – France

☎ +33 (0) 1 40 73 88 00 – <http://www.guimet.fr>

Métro : ligne 9 – Iéna



Tous les jours de 10h00 à 18h00 - Fermé le mardi

Une quarantaine d'œuvres d'HOKUSAI (peintures, estampes et dessins), dont la célèbre « Sous la grande vague », sont exceptionnellement présentées au public jusqu'au 7 janvier 2013.

Artiste protéiforme à la personnalité extravagante, HOKUSAI créateur audacieux qui changea de signature une cinquantaine de fois, laissa une œuvre à la fois foisonnante et variée dont « Sous la grande vague au large de la côte à Kanagawa » est sans doute le plus célèbre exemple en Occident.

5 - 6 & 7 février 2013

JIUTA - Solos de danse Kabuki

THEATRE DU CHATELET

2, rue Edouard-Colonne - 75001 PARIS – France

☎ +33 (0) 1 40 28 28 28 – <http://chatelet-theatre.com/2012-2013/jiuta-fr>

Métro : ligne 7 – Châtelet



Trois solos de danse kabuki par TAMASABURO Bandô :

- Yuki (La neige)
- Aoino-ue (Le Dit du Genji)
- Kanega-misaki (Le Promontoire de la cloche du temple)

Duo avec SEIKIN Tomiyama (Trésor national vivant du Japon)

TAMASABURO V est incontestablement le plus célèbre acteur de kabuki de notre temps. Comment l'exprimer mieux que l'avait fait MISHIMA : « L'onnagata est la fleur du kabuki [...]. Aujourd'hui, on ne peut qu'attendre impatiemment un miracle. Cette attente a été récompensée et TAMASABURO, dont l'élégance et la délicatesse évoquent le travail de l'ivoire, nous est né, preuve vivante de la vitalité du kabuki ».

Star adulée, *TAMASABURO Bandô* a accédé, le 20 juillet 2012, au titre rare de « Trésor national vivant », désignation offerte à une personne que le gouvernement a choisie comme exemple éminent de la tradition culturelle japonaise.

Samedi 18 mai 2013 - 19h00

7^{ème} Nuit des Arts Martiaux Traditionnels - En hommage à Maître NORO Masamichi

THEATRE ADYAR

4, square Rapp - 75007 - **PARIS** – France

Métro : ligne 8 - Ecole Militaire / RER : ligne C - Pont de l'Alma

Tarif : 35 €

Liste des démonstrations :

- *Aïki Budo*
- *Aïkido*
- *Araky Ryu*
- *Bagua*
- *Daito Ryu*
- *Gu Qi Dao*
- *Iaïdo*
- *Jujitsu brésilien*
- *Katori Shinto Ryu*
- *Kendo*
- *Kinomichi*
- *Shual Jiao*
- *Taiji*
- *Toda ha Buko Ryu*



Samedi 25 mai 2013 - 18h30

Le Japon à l'époque EDO, de 1603 à 1868...

DOJO ECOLE DE L'EST PARISIEN

93, rue Pelleport - 75020 - **PARIS** – France

Métro : ligne 3bis – Pelleport

Tarif : 5 €

Le Japon à l'époque EDO, de 1603 à 1868 : conférence pour les passionné(e)s du Japon, sur une période cruciale, notamment pour les arts martiaux.



Le samedi 25 mai à 18 h 30

au dojo école de l'Est Parisien
93 rue Pelleport - 75020 PARIS