

8.5. EXPOSITIONS / SPECTACLES - Saison 2018 / 2019

03 septembre 2018 - 20h30

GAGAKU IMPERIAL

CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès - 75019 -
Paris - France

☎ 00 33 (0) 1

Métro : ligne 5 - Porte de Pantin

Tramway : ligne T3b - Porte de Pantin

*Bus : ligne 75 - Porte de Pantin / ligne
151 - Porte de pantin*

philharmoniedeparis.fr/fr

@ :

contact@philharmoniedeparis.fr

[Dossier de presse](#)

Musiciens et danseurs du département de musique de la Maison Impériale du Japon

L'esprit du gagaku, dont on retrouve des traces datant de plus de 1300 ans, exprime à la fois une vénération de la force qui contrôle le mouvement de l'univers et celle de l'homme dans son individualité. Lorsque Pierre Boulez invite l'ensemble de gagaku, en mars 1995, à la Cité de la musique, l'occasion lui est offerte d'exprimer devant le public français sa curiosité pour cet art mystérieux et délicat. Cet intérêt a d'ailleurs rejoint son travail de compositeur : son œuvre s'inspire en partie du gagaku, que ce soit par des correspondances indirectes sur la conception et l'élargissement du temps, ou par des textures instrumentales. Il est exceptionnel d'entendre cette musique hors des frontières japonaises ; la découvrir, préservée ainsi par les musiciens et danseurs de la troupe de l'Empereur du Japon, qui ne se sont pas produits à Paris depuis 42 ans, dans la Grande salle Pierre Boulez, est un événement à ne pas manquer.



Du 17 octobre au 08 décembre 2018

JÔMON - Naissance de l'art dans le Japon préhistorique

Maison de la Culture du Japon à Paris

101bis, quai Branly - 75016 - Paris -
France

☎ 00 33 (0) 1 44 37 95 01

Métro : ligne 6 - Bir-Hakeim

RER : ligne C - Champs-de-Mars-Tour-Eiffel

www.mcjp.fr



Metropolitan Museum of
Art, New York

Plein tarif : 10,00 € / Tarif réduit : 7,00 €

L'ère glaciaire ayant pris fin peu après le début de l'époque *Jōmon*, le Japon jouit alors d'un climat doux où se développent les activités de chasse, de pêche et de cueillette. L'apparition de la poterie marque l'entrée dans cette époque qui tire son nom des motifs obtenus par impression de cordes. La première section de l'exposition présente 10.000 ans d'évolution de beauté plastique à travers divers types de motifs des poteries *Jōmon* : marques d'ongle, de doigts, de cordes ou de coquillages, application d'argile, dessins gravés...



Du 17 octobre 2018 au 14 janvier 2019

MEIJI, Splendeurs du Japon impérial (1868-1912)

6, place d'Iéna - 75006 - Paris - France www.guimet.fr

☎ 00 33 (0) 1 40 73 88 18

contact@guimet.fr

Métro : ligne 9 - Iéna / ligne 6 - Boissière

Plein tarif : 11,50 € / Tarif réduit : 8,50 €

A l'occasion de la commémoration du 150e anniversaire de la Restauration de *Meiji*, cette exposition mettra en lumière les nombreux bouleversements liés à l'ère *Meiji* (1868-1912), qui fut une révolution sans précédent pour le Japon comme pour le Monde.

Cette exposition abordera différents aspects de la modernisation du Japon et de l'internationalisation de la production artistique à travers les différentes techniques artistiques. Elle rassemblera, entre autres, des exemples d'orfèvrerie, des cloisonnés, des photographies, des textiles, des peintures, des bronzes, des céramiques afin d'illustrer les mutations opérées dans la société tout entière et dans l'art en particulier.



Du 26 octobre 2018 au 27 janvier 2019

TRÉSORS DE KYOTO, trois siècles de création Rinpa

Musée Cernuschi

7 avenue Vélasquez - 75008 - Paris - France

www.cernuschi.paris.fr

☎ 00 33 (0) 1 53 96 21 50

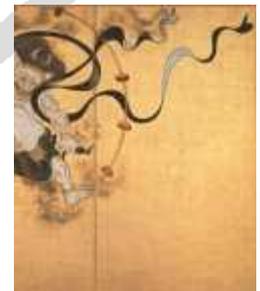
Métro : ligne 3 - Villiers

[Dossier de presse](#)

Plein tarif : 9,00 € / Tarif réduit : 7,00 €

L'exposition « Trésors de Kyoto » présente l'une des écoles majeures de l'art japonais, le courant décoratif *Rinpa*, apparu au début du XVIIe siècle et dont la production perdure jusqu'à aujourd'hui.

Cette présentation proposée dans le cadre de la saison Japonismes 2018 : les âmes en résonances, offre l'opportunité exceptionnelle de découvrir durant les quatre premières semaines de l'exposition le « Trésor National »



Dieux du vent et du tonnerre de *Tawaraya Sotatsu* conservé dans le temple *Kennin-ji* à *Kyoto* et seulement visible en de très rares occasions. L'exposition présente l'extraordinaire variété des œuvres *Rinpa*, montrant que les artistes de ce courant ne se sont pas consacrés seulement à la peinture, mais aussi à la gravure, au décor d'objets en céramique, en bois et en laque.

Plus de soixante œuvres sont présentées selon un parcours chronologique en quatre parties suivant les différentes générations d'artistes du mouvement *Rinpa*



Du 23 janvier au 18 mars 2019

NARA – Trésors du bouddhisme japonais

Musée national des arts asiatiques

6, place d'Iéna - 75006 - Paris - France www.guimet.fr

☎ 00 33 (0) 1 40 73 88 18

contact@guimet.fr

Métro : ligne 9 - Iéna / ligne 6 - Boissière

Plein tarif : 11,50 € / Tarif réduit : 8,50 €

Berceau historique du Japon, la ville fut capitale de 710 à 784. Ses temples bouddhiques conservent encore aujourd'hui les chefs-d'œuvre incontestés de la sculpture japonaise médiévale. Pour la première fois prêtés hors du Japon, sont présentés en France deux gardiens, trésors nationaux, et une effigie en bois du bodhisattva *Jizô*, classé « bien culturel important ».

Statue en bois du Kongô Rikishi - (Agyô ou à bouche ouverte) - © Temple du Kofukuji



